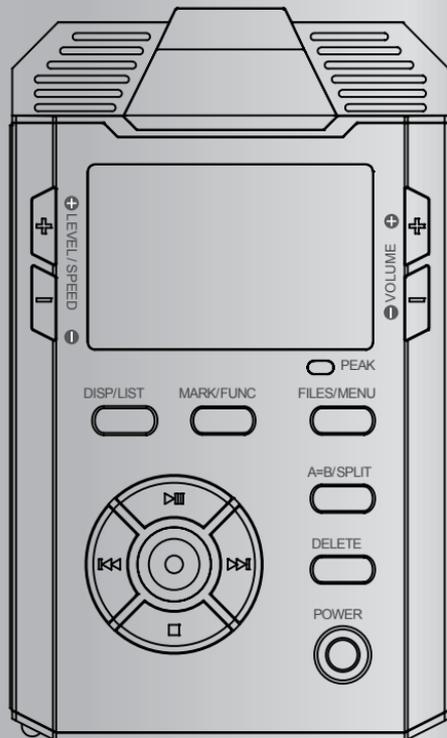


L300E

用户操作手册 V1.1

©2013.07 By INFOMEDIA Corporation



目录

| | |
|------------|---|
| L300E包装内容 | 4 |
| 使用注意事项 | 5 |
| 免责声明 | 5 |
| 商标声明 | 5 |
| 本说明书特定符号作用 | 6 |

1 了解L300E 7

| | |
|---------|----|
| 前视图 | 8 |
| 后视图 | 9 |
| 左视图和右视图 | 10 |

2 准备 11

| | |
|---------|----|
| 使用电池 | 12 |
| 安装电池 | 12 |
| 检查电池电量 | 13 |
| 外接电源 | 14 |
| 使用SD卡 | 15 |
| 插入SD卡 | 15 |
| 取出SD卡 | 16 |
| 测试SD卡速度 | 17 |
| 开关机 | 19 |
| 设置时间日期 | 20 |

3 录音 21

| | |
|------------------|----|
| 录音界面 | 22 |
| 界面转换 | 22 |
| 界面元素介绍 | 23 |
| 录音基本操作 | 24 |
| 开始录音 | 24 |
| 暂停录音 | 24 |
| 停止录音 | 24 |
| 加入标记点(MARK) | 25 |
| 切分录音 | 26 |
| 自动切分及最大文件长度 | 26 |
| 手动切分(SPLIT) | 27 |
| 切分文件回放 | 27 |
| 调整输入增益 | 28 |
| 输入增益级别(MIC GAIN) | 28 |
| 调节输入增益(LEVEL) | 29 |
| 录音电平指示 | 30 |
| 设置录音格式 | 31 |
| 录音模版(QUALITY) | 31 |
| 录音模版设置步骤 | 34 |
| 预录音(Prerecord) | 36 |
| 录音延迟(Self timer) | 38 |
| 自动增益控制(AGC) | 40 |

| | |
|------------------|----|
| 声控录音功能(VOR)..... | 41 |
| LOWCUT滤波器..... | 43 |
| 声卡录音..... | 44 |

4 播放 45

| | |
|------------------|----|
| 播放界面..... | 46 |
| 播放元素介绍..... | 46 |
| 播放基本操作..... | 48 |
| 选择文件..... | 48 |
| 开始播放..... | 48 |
| 暂停播放..... | 48 |
| 停止播放..... | 48 |
| 上一曲/下一曲..... | 48 |
| 快退/快进..... | 48 |
| 定位标记点(MARK)..... | 49 |
| 片段重复播放(A-B)..... | 50 |
| 循环模式..... | 51 |
| 均衡器(EQ)..... | 52 |
| 混响效果器..... | 53 |
| 定位到文件某个时间点..... | 54 |
| 变速播放(SPEED)..... | 55 |
| 声卡播放..... | 56 |

5 文件管理 57

| | |
|-----------------|----|
| 操作方法..... | 58 |
| 进入文件列表..... | 58 |
| 浏览文件..... | 58 |
| 进入文件夹..... | 58 |
| 退出当前文件夹..... | 58 |
| 退出文件管理..... | 58 |
| 更改工作目录..... | 59 |
| 自动设置工作目录..... | 59 |
| 手动设置工作目录..... | 59 |
| 新建文件夹..... | 61 |
| 更改文件或文件夹名称..... | 62 |
| 复制文件..... | 63 |
| 移动文件..... | 64 |
| 将文件加入播放列表..... | 65 |
| 浏览播放列表..... | 66 |
| 播放列表的播放..... | 67 |
| 清空播放列表..... | 68 |
| 编辑播放列表..... | 69 |
| 文件移除..... | 69 |
| 文件置顶..... | 70 |

6 文件编辑 71

| | |
|-----------|----|
| 编辑器介绍 | 72 |
| 可编辑文件类型 | 72 |
| 文件名命名规则 | 72 |
| 编辑器界面介绍 | 73 |
| 编辑器按键功能介绍 | 73 |
| 基本操作 | 74 |
| 播放、暂停 | 74 |
| 停止播放 | 74 |
| 快退快进 | 74 |
| 定位MARK | 74 |
| 快速跳转 | 74 |
| 文件组合 | 75 |
| 文件分割 | 77 |
| 删除选中段落 | 79 |
| 提取选中段落 | 81 |

7 菜单功能设置 83

| | |
|-----------|----|
| 操作方法 | 84 |
| 进入设置菜单 | 84 |
| 选择需要设置的选项 | 84 |
| 修改设置 | 84 |
| 退出设置菜单 | 84 |

| | |
|--------|----|
| 菜单选项介绍 | 85 |
|--------|----|

8 传输与升级 95

| | |
|---------|----|
| 系统及硬件要求 | 96 |
| 传输数据 | 97 |
| 系统升级 | 98 |

9 故障排除 101

| | |
|------|-----|
| 系统提示 | 102 |
| 常见问题 | 107 |

10 其他信息 109

| | |
|----|-----|
| 规格 | 110 |
|----|-----|

L300E包装内容

L300E包装内包括如下附件，购买产品时请认真核实。若有缺失，请联系产品供货商。



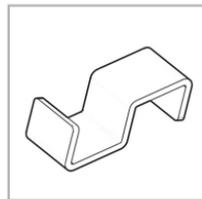
1 L300E整机



2 USB线



3 防风海绵



4 桌面支架



5 手提挂绳



6 随机光盘



7 产品合格证



8 保修说明

使用注意事项

免责声明

- 版权所有。事前未经英夫美迪公司书面批准，本说明书或其中介绍的软件无论全部或部分均不得复制、翻译或缩减成机器可读的数据。
- 英夫美迪公司对无论由本说明书、软件、包含的信息及其使用引发的还是与其相关的侵权、契约等造成的意外、后果或特殊损失一律概不负责。
- 英夫美迪公司保留在任何时候对此说明书或其所包含信息进行修改而不做通知的权利。
- 这里介绍的软件可能受单独的用户许可协议条款制约。

商标声明

- IBM 和 PC / AT 是国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家的注册商标。
- Apple 和 Macintosh 是 Apple Computer Inc.在美国和其他国家的注册商标。
- Pentium 是 Intel Corporation 的注册商标。
- 所有其他商标和注册商标是相应拥有者的商标或注册商标。

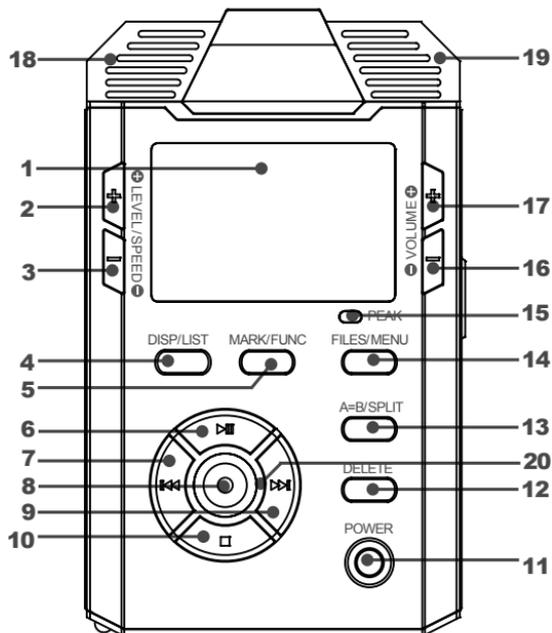
本说明书特定符号作用

| 名称 | 标志 | 作用 |
|----|---|---------------------------------|
| 警告 |  | 提示非常严重危险，若不按照警告标示操作，有可能会造成重大伤害。 |
| 注意 |  | 提示操作过程中需要关注的重要问题。 |
| 说明 | 备注 | 使用中的需要注意的地方或是一些有用的帮助信息。 |

了解L300E

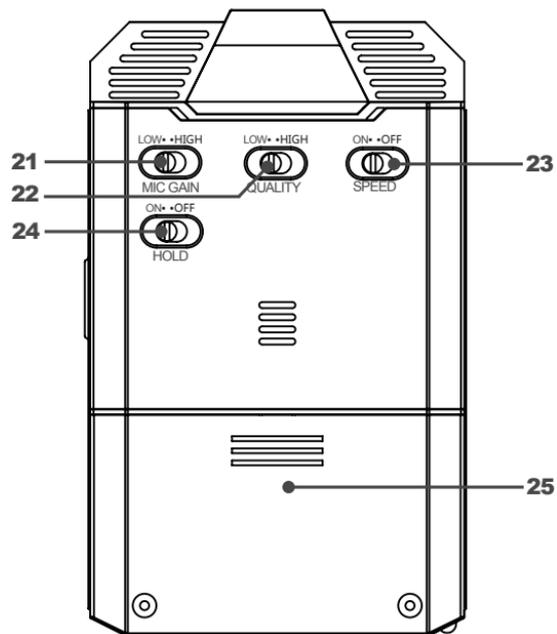
1

前视图



- 1 OLED高亮度液晶显示屏 分辨率128*64
- 2 <LEVEL/SPEED +> 录音增益+ / 变速播放+ 键
- 3 <LEVEL/SPEED -> 录音增益- / 变速播放- 键
- 4 <DISP/LIST> 显示/播放列表键
- 5 <MARK/FUNC> MARK模式/播放功能键
- 6 <▶II / ▲> 播放 / 暂停 / 上键
- 7 <◀◀ / ◀> 快退 / 上一曲 / 左键
- 8 <REC/确定> 录音 / 确定键
- 9 <▶▶ / ▶> 快进 / 下一曲 / 右键
- 10 <■ / ▼> 停止 / 下键
- 11 <POWER> 电源键
- 12 <DELETE> 删除键
- 13 <A=B/SPLIT> A-B模式 / 切分键
- 14 <FILES/MENU> 文件管理 / 菜单键
- 15 PEAK灯 峰值指示灯 录音电平过大, 达到峰值时此灯点亮
- 16 <VOLUME +> 音量+ 键
- 17 <VOLUME -> 音量- 键
- 18 MIC 右声道
- 19 MIC 左声道
- 20 录音指示灯

后视图



21 <MIC GAIN> 麦克风增益按钮 麦克风增益高或低

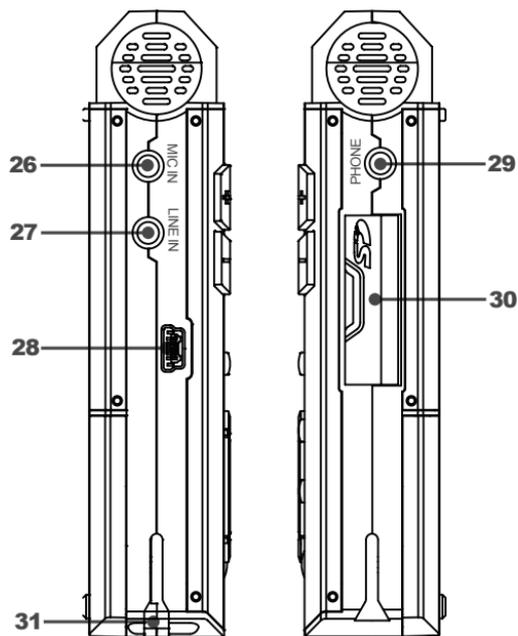
22 <QUALITY> 录音模版按钮 模版具体内容在【录音设置】中更改

23 <SPEED> 变速播放按钮

24 <HOLD> 锁定按钮

25 电池仓 使用2节AA型号干电池或充电电池

左视图和右视图



26 <MIC IN> 外置麦克风插座

27 <LINE IN> 线路输入插座

28 USB插座

29 <PHONE> 耳机插座

30 SD卡插槽

31 手提挂绳钢轴

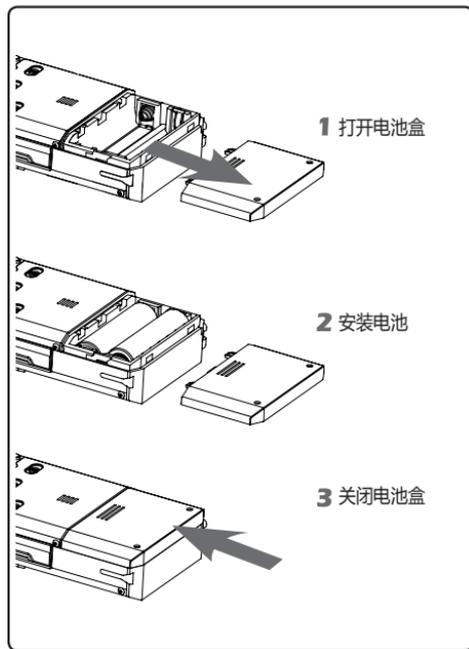
准备

2

使用电池

- 电池供电需要两节AA型号的干电池或充电电池。
- 通过菜单中【系统设置>电池类型】选项，选择与电池匹配的电池类型，可以获得更准确的电量显示。

安装电池



1 打开电池仓盖

- 如图所示，沿箭头方向所示，滑动并打开电池仓盖。

2 装入电池

- 按照电池仓中极性所示插入两节AA型号电池。

3 关闭电池仓盖

- 按如图所示方向，将电池仓盖插入L300E至其锁紧。

备注：

- 首次使用或长时间放置后重新使用L300E，可能需要设定日期时间信息。（设置时间日期请见第20页）
- 更换电池时，时间信息及系统设置将保持一段时间。若长时间不插入电池，这些信息可能丢失。

检查电池电量

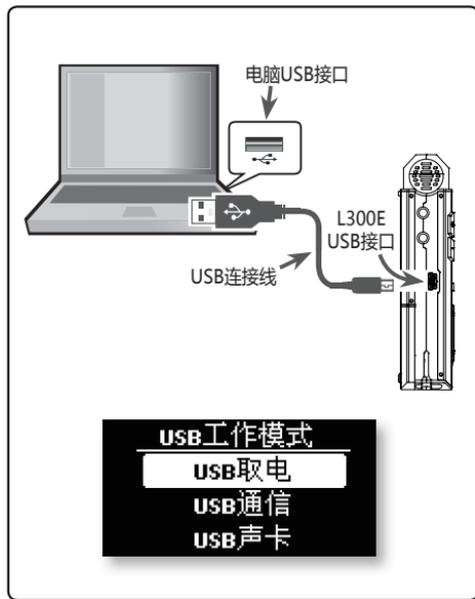
-  : 电池电量充足
-  : 电池电量剩余约30%，仍可正常使用。
-  : 电池电量剩余约15%，将很快被耗尽。
-  : 电池电量不足，请更换电池。



- 为防止录音时由于电池意外脱落引起的信息丢失或SD卡损坏，L300E不允许在开机状态下打开电池仓盖。请保证开机时电池仓盖紧密完好。否则您将无法使用L300E。
- 不使用机器时，请取出电池，以免电池漏液腐坏L300E。
- 请使用两个相同型号电池，并且请勿新旧电池混用。

外接电源

您也可以使用计算机的USB端口为L300E供电。



1 用USB线将L300E与计算机连接

- 将USB线(随机配件中附带)一端，插入L300E的USB端口。
- 另外一端插入计算机的USB(↔)端口中。

2 开机

按开机键开机。

3 【USB工作模式】中选择取电模式

- 选择【USB取电】，则只通过计算机为L300E供电。

4 连接成功，L300E开始通过USB端口供电

备注：

- L300E不会给内置电池充电。若需要为充电电池充电，请使用专用电池充电器。
- 升级过程中必须使用电量充足的电池，而不能单独使用USB供电。

使用SD卡

L300E无内置存储器，您需要插入SD卡，才可以继续使用您的L300E。

- L300E支持SDXC/SDHC/SD卡，理论最高支持2TB。
- L300E随机不附带SD卡，请另行购买。

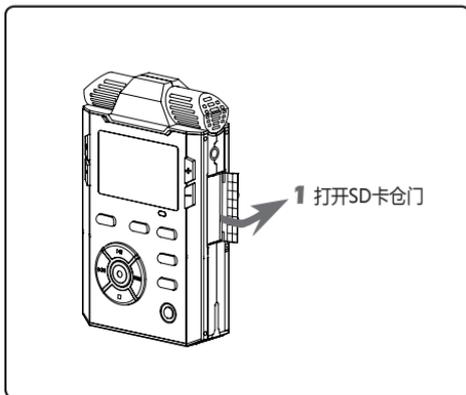


- 推荐使用读写速率较高的SD卡。请在使用前连续通过【系统设置>测试SD卡速度】检测SD卡的速度，并根据测试建议确定SD卡是否可以正常使用。(测试SD卡速度请见第17页)
- 由于各种SD卡类型不同，某些SD卡与L300E兼容性不好，推荐使用正规厂家生产的SD卡。

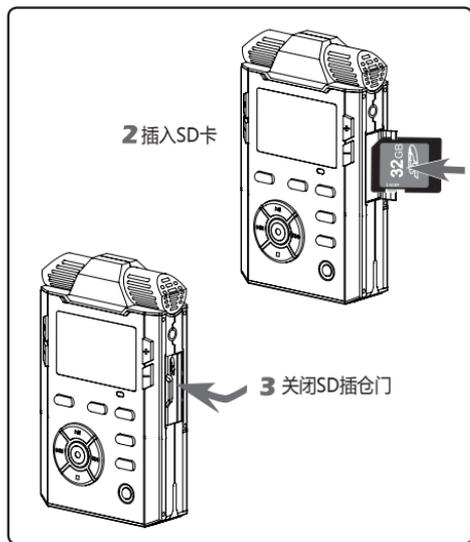
插入SD卡

1 打开SD卡仓门

- 按图示箭头方向向外打开SD卡仓门。



2 准备



2 插入SD卡

- 如图所示，将SD卡斜槽向上。
- 推动SD卡进入卡槽，直至发出咔嗒声并锁紧。

3 关闭SD卡仓门

取出SD卡

1 打开SD卡仓门

2 取出SD卡

- 轻轻向里推动SD卡，然后释放。SD卡将弹起。
- 径直取出SD卡。

3 关闭SD卡仓门

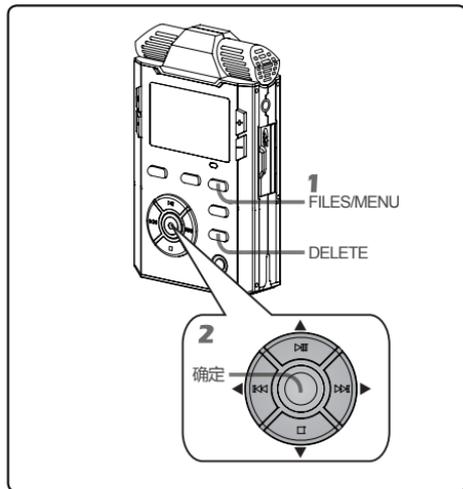
备注：

- L300E无法在没有SD卡的情况下工作。
- L300E支持热插拔。如果发现SD卡容量不足，可以及时更换。

测试SD卡速度

由于SD卡的读写速度不同，速度较低的SD卡可能无法支持较大速率格式的录音。

- 请通过【系统设置>测试SD卡速度】测试SD卡的速度。
- 测试完成后，系统将给出测试建议。



1 进入设置菜单

- 长按<FILES/MENU>键，进入设置菜单。

2 在菜单中选择【测试SD卡速度】

- 按<▲><▼>键可移动光标。
- 按<◀><▶>键可进入或退出选项的子菜单。
- 将光标移动到【系统设置>测试SD卡速度】上，并按<确定>键。

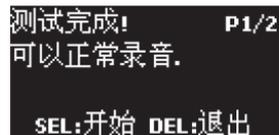
3 开始测试

- 按<确定>键开始测速，测试中按<DELETE>键退出测试。

备注：

- 测试SD卡速度，会产生一个大小约为200M的临时文件。若您的SD卡空间不足，则无法完成测试，请删除部分文件后重新测试。

2 准备



测试完成! P1/2
可以正常录音.
SEL:开始 DEL:退出



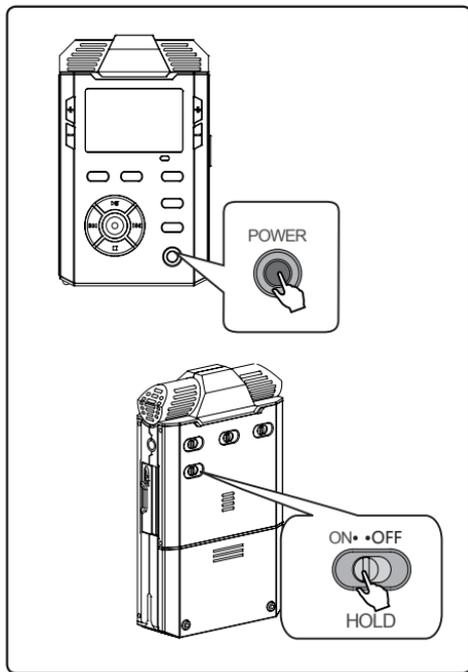
速度: P2/2
w avg:1.2M r avg:1.3M
w min:1.2M r min:1.3M
SEL:开始 DEL:退出

4 根据测试结果确定SD卡是否可用

测试结果及建议

- 若测速建议为"可以正常录音"
您的SD卡速度合适,可以录制高比特率的文件。
- 若测试建议为"96k-24bit不建议使用,建议使用高速卡"表示您的SD卡速度较慢,建议更换高速SD卡或只录制小于WAV-96k-24bit的录音文件。
- 若测试建议为"48k-24bit不建议使用,建议使用高速卡"表示您的SD卡速度非常慢,强烈建议更换高速SD卡。或只录制小于WAV-48k-24bit的录音文件。

开关机



- 关机状态下长按<POWER>键可以打开L300E。
- 开机状态下长按<POWER>键可以关闭L300E。

关于<HOLD>键状态

- 【ON】：键盘锁定状态开，按键锁定，无法进行开关机操作。屏幕提示“键盘已锁”。
- 【OFF】：键盘锁定状态关，<POWER>键启用。

关于电池门状态

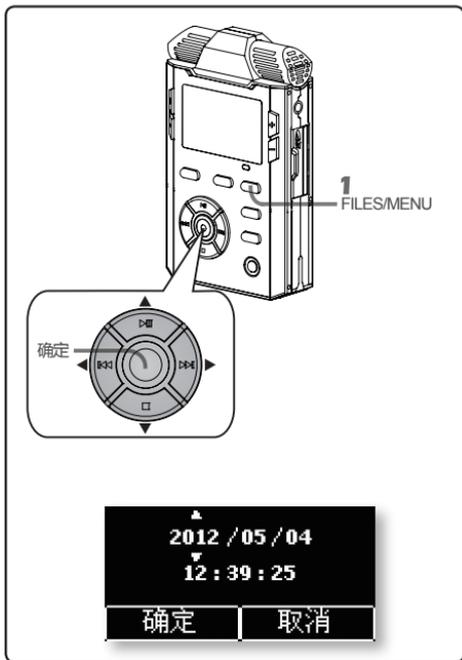
- 为防止录音时由于电池意外脱落引起的信息丢失或SD卡损坏，电池门打开状态下无法开机。请保证开机时电池门紧密完好。

备注：

- 录音过程中由于电压过低非正常关机，录音文件将停止并保存。
- 在没有设置“自动关机”情况下，若L300E无任何动作长达30分钟，也将自动关机，以节约电池电量。
- 本机中其他操作均假设在开机状态下进行。

设置时间日期

为了在录音时记录正确的时间日期信息，请在首次开机或L300E长时间没有插入电池重新使用时设置系统时间日期。



1 进入设置菜单

- 长按<FILES/MENU>键，进入设置菜单。

2 在菜单中选择【时间日期】

- 按<▲><▼>键移动光标。
- 按<◀><▶>键进入或退出选项的子菜单。
- 将光标移动到【系统设置>时间日期】上，按<确定>键。

3 设置日期和时间

- 按<◀><▶>键移动光标至需要更改内容。
- 按<▲><▼>键设定数值。
- 设置完成后将光标移动到【确定】上，并按<确定>键。

4 退出设置菜单

- 连续按<◀>键直至退出设置菜单。

备注：

- 更换电池时，时间信息及系统设置将保持一段时间。若长时间不插入电池，这些信息可能丢失。

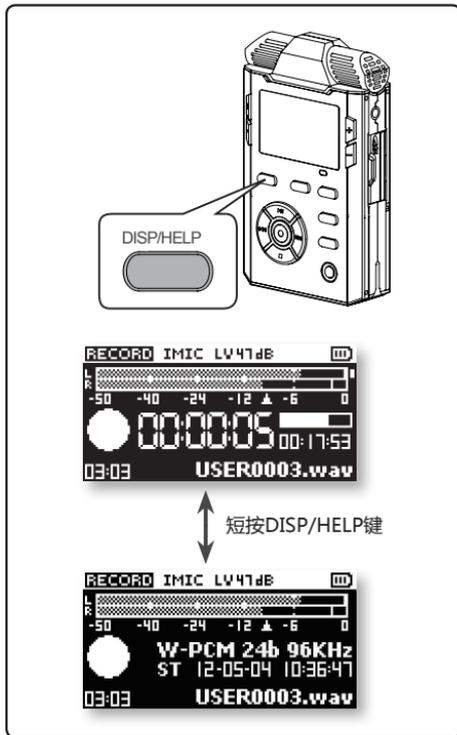
录音

3

录音界面

界面转换

L300E拥有两种录音界面，您可以根据个人需要或喜好改变录音界面。



切换方式

- 开启录音。
- 短按<DISP/LIST>键可以在两种录音界面间切换。

区别

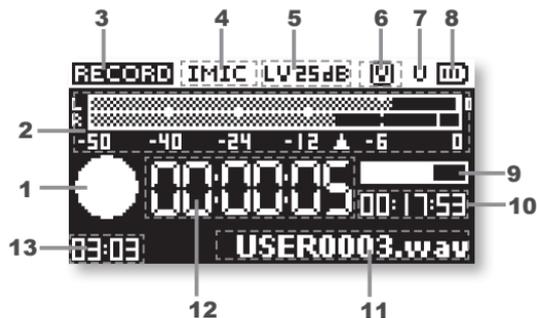
- 界面一主要显示录音时间、SD卡使用信息、剩余录音时间以及其他信息。
- 界面二主要显示录音格式、当前日期时间及其他信息。

备注：

- 录音时转换录音界面后，会一直停留在选定界面，直至再次按下<DISP/LIST>键将界面转换为另一种。
- 由其他状态进入录音状态时，默认为界面一。

界面元素介绍

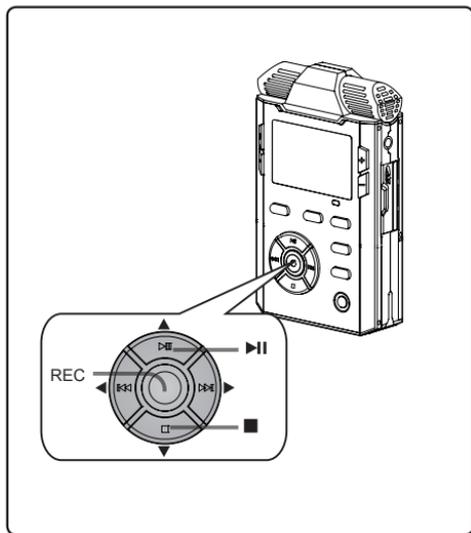
录音界面中具体元素所代表的含义请参照下图：



- 1 状态标志：
 - -预录音
 - -录音
 - || -暂停录音
 - -停止录音
 - ⊙ -AGC预录音
 - ⊙ -AGC录音
 - ⊙ -VOR录音
 - ⊙ -VOR暂停录音
- 2 录音电平计：左、右声道数值会随着当前播放文件电平的大小而改变。
- 3 当前状态：
 - PRE-REC - 预录音
 - RECORD - 录音
 - PAUSE - 暂停录音
 - STOP - 停止录音
- 4 输入设备：IMIC-内置麦克风、EMIC-外置麦克风、LINE-线路输入
- 5 输入增益
- 6 VOR录音标志
- 7 USB取电
- 8 电池电量
- 9 存储器使用信息
- 10 剩余录音时间
- 11 录音文件名 注：预录状态表示即将录制文件的文件名。
- 12 已录音时长
- 13 已增加MARK点总数
- 14 立体声ST/单声道MO
- 15 录音格式
- 16 当前日期及时间
- 17 录音电平推荐值
- 18 电平过载指示

录音基本操作

- 安装电池，插入SD卡，开启L300E。
- 录音开始前请设置工作目录，即录音文件的存储位置。默认工作目录为SD卡中的 RECORD 文件夹。



开始录音

- 按 <REC> 键开始录音。
- 屏幕状态图标显示为 ●，同时录音提示灯快速闪烁，表示录音正在进行。
- 将麦克风指向音源的方向。

备注：

- 若开启预录音功能，首次按下 <REC> 键将进入预录音状态，屏幕状态图标显示为 ○ 录音提示灯慢速闪烁。(预录音请见第36页)
- 录音指示灯可在系统设置中关闭。

暂停录音

- 录音过程中按 <▶||> 键暂停录音。
- 再次按 <▶||> 键或按下 <REC> 键，将继续录音。

停止录音

- 长按 <■> 键直至指示进度条进度为100%。



- 录音过程中请勿打开SD卡仓门或拔出SD卡，若SD卡仓门打开，录音将自动中断并保存。
- 录音过程中请勿打开电池仓盖，电池盖开启机器将自动关机。

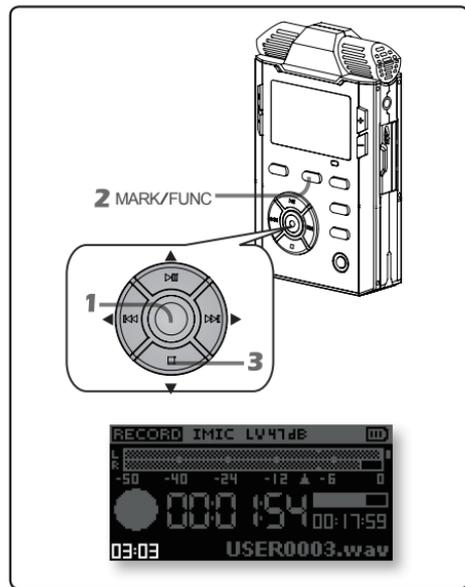
加入标记点 (MARK)

MARK标记点简称MARK点，是在WAV文件录音过程时加入的记录时间信息的特殊标记，方便在后期播放或编辑时快速查找。

- MARK点的时间信息记录在文件特殊部位，不影响文件正常使用。
- 某些计算机中的音频编辑软件可以识别这些MARK点。



• WAV格式文件可以加入MARK点，其他格式均不支持加入MARK点。



1 按<REC>键开始录音

2 按<MARK/FUNC>键加入MARK点

- 每增加一个MARK点，屏幕左下角标记点数会增加1。

3 长按<■>键可停止录音

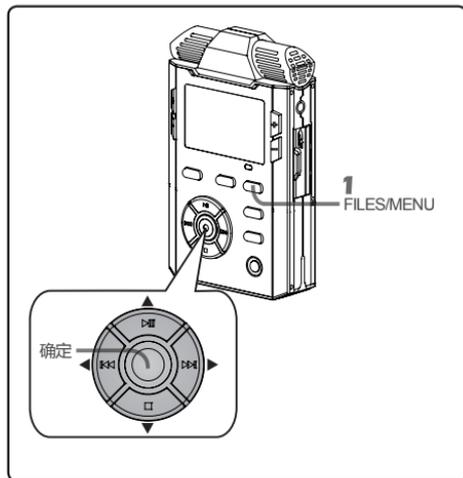
备注：

- 每个文件最多可加入99个MARK点。
- MARK点的最小间隔为1秒，请不要过快连续加入MARK点。
- MARK点一旦加入，无法删除。

切分录音

自动切分及最大文件长度

录音过程中，若文件容量大于设置的最大文件长度，L300E将自动切分录音。即中断并保存录音文件，同时开始新的录音文件。



1 进入设置菜单

- 长按<FILES/MENU>键，进入设置菜单。

2 在菜单中选择【最大文件长度】

- 按<▲><▼>键移动光标。
- 按<◀><▶>键进入或退出选项的子菜单。
- 将光标移动到【录音设置>最大文件长度】上，按<▶>或<确定>键进入。

3 设置最大文件长度

- 按<▲><▼>键选择文件长度，按<确定>键确认所选参数。

| 选项 | 作用 |
|------|---------------------|
| 64M | 文件长度达到64M时，自动切分文件。 |
| 128M | 文件长度达到128M时，自动切分文件。 |
| 256M | 文件长度达到256M时，自动切分文件。 |
| 512M | 文件长度达到512M时，自动切分文件。 |
| 1G | 文件长度达到1G时，自动切分文件。 |
| 1.5G | 文件长度达到1.5G时，自动切分文件。 |

- 设置完成连续按<◀>键退出菜单。

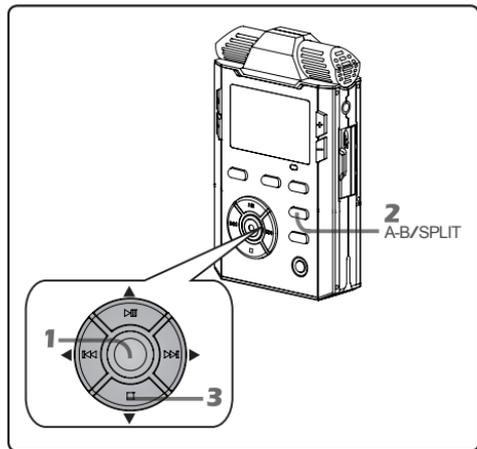
4 开始录音

- 按<REC>键，录音开始。
- 当文件容量大于设定值将自动切分文件。新文件名自动按顺序递增。

5 长按<■>键可停止录音

手动切分 (SPLIT)

通过手动切分文件，可以在录音过程中迅速保存原文件，同时开始新的录音文件。



1 按<REC>键开始录音

2 按<A⇌B/SPLIT>键切分文件

- 切分完成自动保存原文件，同时自动开始新录音文件，不会丢失录音内容。
- 新文件名按顺序递增。如原文件名为USER0001.WAV，则新文件名为USER0002.WAV。

3 长按<■>键可停止录音

切分文件回放

开始录音至长按<■>键停止录音期间，通过自动切分或手动切分生成的所有录音文件将会被认定为一组文件。连续回放过程中，这一组文件将采用无缝方式播放，文件间连续无停顿。

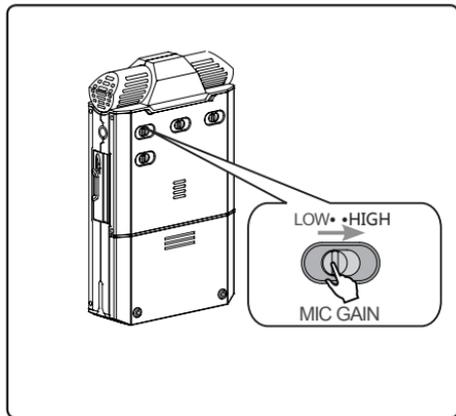
调整输入增益

输入增益越大，相同条件下录制的电平越大，可有效增大录音文件音量。

但较大输入增益会同时增大背景噪声，影响录音质量。请根据具体使用环境调节合适的输入增益，以获得最佳的录音效果。

- L300E输入增益有高、低两种，通过<MIC GAIN>按钮进行控制。
- 通过<LEVEL +> <LEVEL ->键微调增益大小。

输入增益级别 (MIC GAIN)



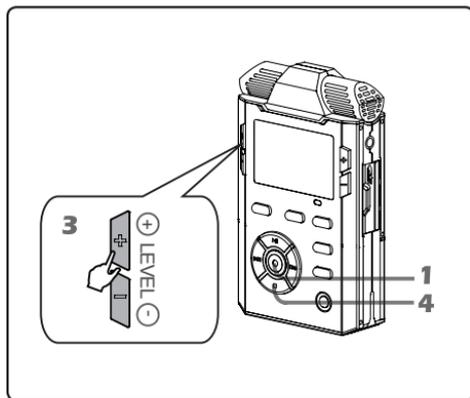
<MIC GAIN> 按钮为【LOW】

- 输入增益级别为低。
- 内置麦克输入增益初始值为30dB。
- 外置麦克输入增益初始值为30dB。
- 线路输入输入增益初始值为11dB。

<MIC GAIN> 按钮为【HIGH】

- 输入增益级别为高。
- 内置麦克对应输入增益初始值为45dB。
- 外置麦克对应输入增益初始值为45dB。
- 线路输入对应输入增益初始值为11dB。

调节输入增益 (LEVEL)



1 按<REC>键进入预录音或录音状态

2 拨动<MIC GAIN>拨钮至适合位置

- 根据当前录音环境判断<MIC GAIN>级别。

3 调节输入增益

- <LEVEL+>键增大输入增益。
- <LEVEL->键减小输入增益。
- 请将录音电平保持在“录音电平推荐值”左右，可获得较好录音效果。

4 长按<■>键可停止录音

录音电平指示

录音电平推荐值

电平尽量保持在录音推荐值左右
可获得最佳录音效果



L300E在录音电平计中设置了“录音电平推荐值”标志。当您手动调节增益时，请将录音电平最大值保持在录音电平推荐值标志左右，可获得最佳录音效果。

电平过载指示



过载指示

录音电平过大时，电平值超过满程，会引起过载。

- 此时出现过载指示，同时PEAK灯点亮。

备注：

- 若过载指示以较低频率出现，为正常现象，不影响录音效果。

设置录音格式

L300E可以录制WAV-PCM-16Bits、WAV-PCM-24Bits、MPEG1-L3格式文件。根据需要设置采样率以及比特率。

- 采样率即每分钟取得声音样本的次数，采样率越高，相对音质越好。
- 比特率表示每1秒钟音频的数据量，比特率越大，相对音质越好。

录音模版 (QUALITY)

L300E内置高、低两个录音模版，每个录音模版均可以自由预设录音参数并进行保存。参数设置完成后通过外置<QUALITY>按钮快速选择录音模版,再进行录音。



- 高、低两个模版的名称只用于区分不同模版，其内置可选参数完全一致。因此录音品质的高低仍然需参照模版具体参数值，并非模版高即代表高品质录音或模版低即代表低品质录音。请您在录音前仔细确认所选模版的预设录音格式。

3 录音

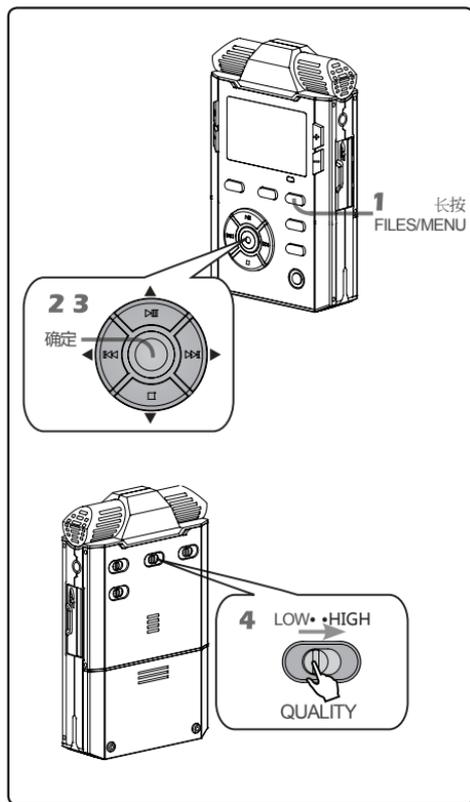
录音模版内容

| 模版 | 录音模版参数 | | | 录音时间 (4G) | |
|---------|----------------|-------|---------------|------------|----------|
| | 文件格式 | 采样率 | 比特率 | | |
| 高、低 | WAV-PCM-16Bits | 44KHz | ST : 1411Kbps | 约 6小时15分钟 | |
| | | | MO : 705Kbps | 约 12小时30分钟 | |
| | | 48KHz | ST : 1536Kbps | 约 5小时45分钟 | |
| | | | MO : 768Kbps | 约 11小时30分钟 | |
| | | 96KHz | ST : 3072Kbps | 约 2小时50分钟 | |
| | | | MO : 1536Kbps | 约 5小时45分钟 | |
| | WAV-PCM-24Bits | 44KHz | ST : 2116Kbps | 约 4小时10分钟 | |
| | | | MO : 1058Kbps | 约 8小时20分钟 | |
| | | 48KHz | ST : 2304Kbps | 约 3小时50分钟 | |
| | | | MO : 1152Kbps | 约 7小时45分钟 | |
| | | 96KHz | ST : 4608Kbps | 约 1小时55分钟 | |
| | | | MO : 2304Kbps | 约 3小时50分钟 | |
| | MPEG1-L3 | 44KHz | ST | 128Kbps | 约 68 小时 |
| | | | | 256Kbps | 约 34 小时 |
| | | | | 320Kbps | 约 27 小时 |
| | | | MO | 32Kbps | 约 275 小时 |
| 64Kbps | | | | 约 137 小时 | |
| 128Kbps | | | | 约 68 小时 | |

| | | | | | |
|--|----------|-------|----|---------|----------|
| | MPEG1-L3 | 48KHz | ST | 128Kbps | 约 68 小时 |
| | | | | 256Kbps | 约 34 小时 |
| | | | | 320Kbps | 约 27 小时 |
| | | | MO | 32Kbps | 约 275 小时 |
| | | | | 64Kbps | 约 137 小时 |
| | | | | 128Kbps | 约 68 小时 |

- 模版【高】默认格式为：文件格式：WAV-PCM-16Bits；采样率：48KHz；声道：ST
- 模版【低】默认格式为：文件格式：MPEG1-L3；采样率：48KHz；声道：ST；比特率：ST 256Kbps

录音模版设置步骤

**1** 进入设置菜单

- 长按<FILES/MENU>键，进入设置菜单。

2 选择要设置的模版

例如选择模版“高”进行设置：

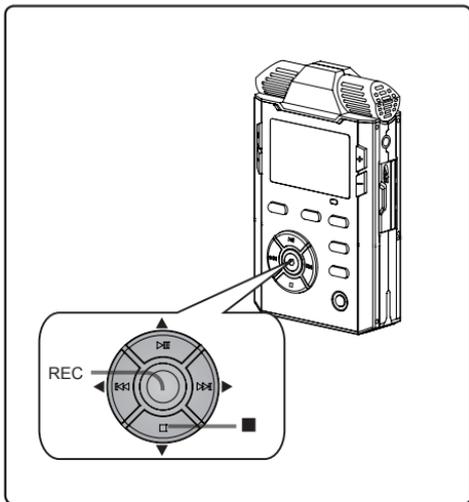
- 按<▲><▼>键移动光标。
- 按<◀><▶>键进入或退出选项的子菜单。
- 将光标依次移动到【录音设置>录音模版>高】上，按<▶>或<确定>键进入。

3 分别设置编码格式、采样率、声道、比特率

- 按<▲><▼>键移动光标至编码格式，并按<▶>或<确定>键进入选项。
- 按<▲><▼>键移动光标至目标文件格式，并按<确定>键确认所选参数。
- 按<◀>键返回上级目录，并按以上步骤依次设置【采样率】、【声道】和【比特率】。
- 设置完成连续按<◀>键退出设置菜单。

4 拨动外置<QUALITY>拨钮

- 将外置<QUALITY>拨钮拨动到已设置好的模版上。
- 【HIGH】：选择模版——高。
- 【LOW】：选择模版——低。



5 按<REC>键开始录音

6 长按<■>键可停止录音

备注：

- WAV-PCM-16Bits、WAV-PCM-24Bits格式文件只能设置其采样率和声道，而无法设置比特率。
- MPEG1-L3格式文件采样率、声道、比特率均可以进行设置。
- 录音模版中"ST"表示：STEREO(立体声)；"MO"表示：MONO(单声道)。

预录音 (Prerecord)

预录状态下通过耳机
可试听录音效果



- 预录音可将录音开始前一段时间的声音动态保存在缓存中，并在录音开始后自动保存到文件的开始。
- 预录音状态下，耳机同步输出。您可以通过耳机试听录音效果。



注意

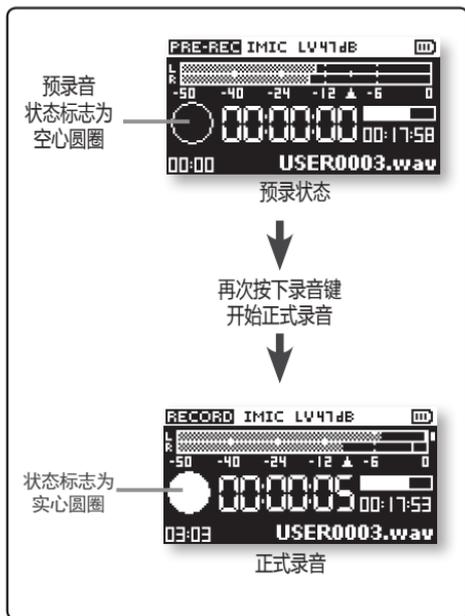
- 预录音尤其适用于录制动物叫声、会议发言等突然出现的录音情况，能够有效避免因反应不及时造成的重要录音丢失。
- 无论预录音状态保持多长时间，始终只保存录音开始前那几秒钟的文件。

1 进入设置菜单

- 长按<FILES/MENU>键，进入设置菜单。

2 在菜单中选择【预录音】

- 按<▲><▼>键移动光标。
- 按<◀><▶>键进入或退出选项的子菜单。
- 将光标移动到【录音设置>预录音】上，按<▶>或<确定>键进入。



3 设置预录音时间

- 按<▲><▼>键选择预录音时间，按<确定>键确认参数。

| 选项 | 作用 |
|-----|------------|
| OFF | 关闭预录音 |
| 1s | 预录音缓存时间为1秒 |
| 3s | 预录音缓存时间为3秒 |

- 设置完成连续按<◀>键直至退出设置菜单。

4 进入预录音状态

- 按<REC>键进入预录音状态。
- 屏幕状态图标显示为：○，录音提示灯慢速闪烁。
- 屏幕文件名显示为即将生成文件的名称。
- 通过耳机试听录音效果，若不理想可以更改录音设置。

5 开始正式录音

- 预录状态下再次按<REC>键，正式录音开始。
- 屏幕状态图标显示为：●，录音提示灯较快速闪烁。

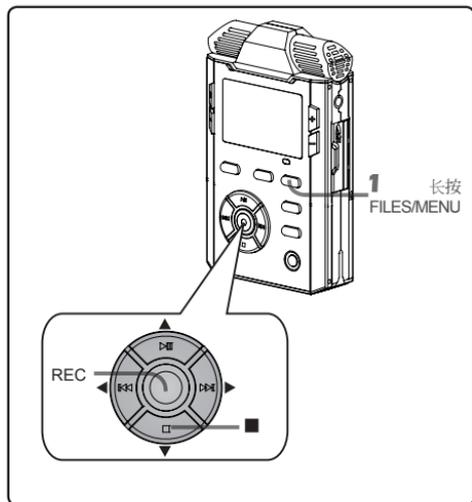
6 长按<■>键可停止录音

备注：

- 预录音状态下，长按<■>键，停止预录音，录音文件不会保存。

录音延迟 (Self timer)

录音延迟可推迟录音开始的时间，您可以选择延迟1秒，3秒，5秒，10秒钟或关闭录音延迟功能。



1 进入设置菜单

- 长按<FILES/MENU>键，进入设置菜单。

2 在菜单中选择【录音延迟】

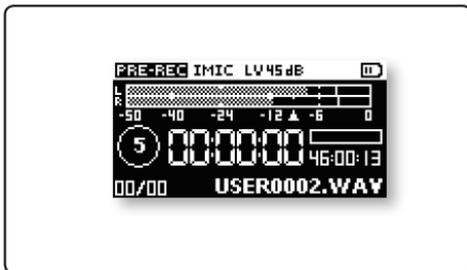
- 按<▲><▼>键移动光标。
- 按<◀><▶>键进入或退出选项的子菜单。
- 将光标移动到【录音设置>录音延迟】上，按<▶>或<确定>键进入。

3 设置录音延迟时间

- 按<▲><▼>键设置参数，按<确定>键确认。

| 选项 | 作用 |
|-----|----------|
| OFF | 关闭录音延迟功能 |
| 1s | 录音延迟1秒 |
| 3s | 录音延迟3秒 |
| 5s | 录音延迟5秒 |
| 10s | 录音延迟10秒 |

- 设置完成连续按<◀>键退出菜单。



4 按<REC>键开始录音

- 屏幕状态图标显示为：Ⓜ，n为倒计时时间。

备注：

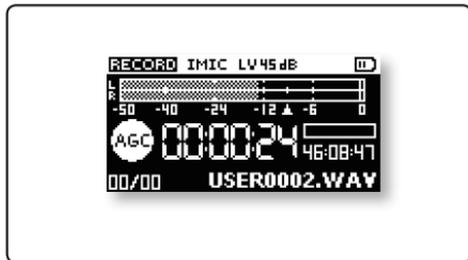
- 预录音关闭时，按下<REC>键，将按设置的录音延时时间进行倒计时，倒计时为0时开始录音。
- 若预录音功能开启时，第一次按下<REC>键，屏幕处于预录音状态。第二次按下<REC>键，将按设置的录音延时时间进行倒计时，倒计时为0时开始正式录音。

5 长按<■>键可停止录音

自动增益控制 (AGC)

AGC功能可根据音源音量自动调节增益大小。若音源音量小，AGC自动增大增益，录制的声音更加清晰。当音源音量过大时，AGC可以减小增益，使录音电平不会超过限制，避免失真。

- ⚠ AGC功能尤其适用于会议录音，可减小不同距离导致声音大小的差别。
- 注意 • VOR功能开启时，AGC功能无法使用



1 进入设置菜单

- 长按<FILE S/MENU>键，进入设置菜单。

2 在菜单中选择【AGC】

- 按<▲><▼>键移动光标。
- 按<◀><▶>键进入或退出选项的子菜单。
- 将光标移动到【录音设置>AGC】上，按<▶>或<确定>键进入。

3 设置AGC功能开启或关闭

- 按<▲><▼>键设置参数，按<确定>键确认。

| 选项 | 作用 |
|-----|---------|
| OFF | 关闭AGC功能 |
| ON | 打开AGC功能 |

- 设置完成连续按<◀>键退出菜单。

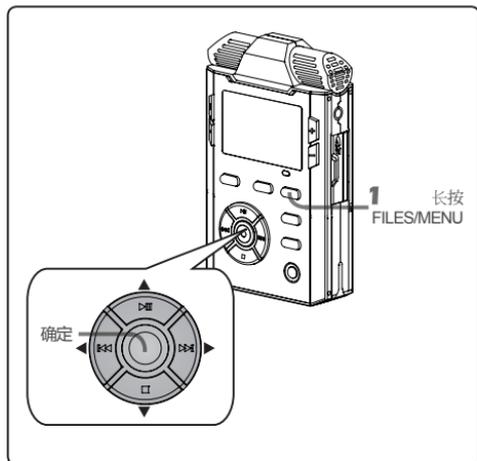
4 按<REC>键开始录音

- AGC预录音状态图标显示为：
- AGC录音状态图标显示为：

声控录音功能 (VOR)

VOR声控录音功能可以通过检测音源音量大小而自动控制录音状态。当音量过小时可自动停止录音，音量恢复时录音重新开始。

- VOR声控录音功能可节约存储空间，并精简录音内容。



1 进入设置菜单

- 长按<FILES/MENU>键，进入设置菜单。

2 在菜单中选择【VOR】

- 按<▲><▼>键移动光标。
- 按<◀><▶>键进入或退出选项的子菜单。
- 将光标移动到【录音设置>VOR】上，按<▶>或<确定>键进入。

3 分别设置VOR等级、VOR模式、VOR时间

- 按<▲><▼>键移动光标至【VOR等级】，并按<▶>或<确定>键进入选项。
- 按<▲><▼>键移动光标选择参数，并按<确定>键确认所选参数。
- 按<◀>键返回上级目录，并按以上步骤依次设置【VOR模式】和【VOR时间】。
- 设置完成连续按<◀>键退出设置菜单。

3 录音



| 选项 | | 作用 |
|-------|------------------------|-----------------|
| VOR等级 | OFF | 关闭VOR |
| | -10dBfs/-20dBfs-30dBfs | 设置VOR启动电平 |
| VOR模式 | 暂停录音 | 设置VOR启动模式为暂停录音 |
| | 切分文件 | 设置VOR启动模式为生成新文件 |
| VOR时间 | 5s/10s/30s/1m/2m/3m | 设置启动VOR时间长度 |

4 按<REC>键开始录音

- 屏幕顶端出现VOR录音标志：☒
- VOR录音状态图标显示为：VOR
- 当环境电平低于VOR等级值，并达到已设置的VOR时间后，录音处于停止状态，屏幕显示VOR停止状态标志：P

5 退出VOR

- VOR录音时，按下<REC>键可快速退出VOR模式，并开始新正常模式录音。下次启动录音时仍将保持VOR录音模式。
- 若想完全退出VOR功能，请将【VOR等级】设置为OFF。

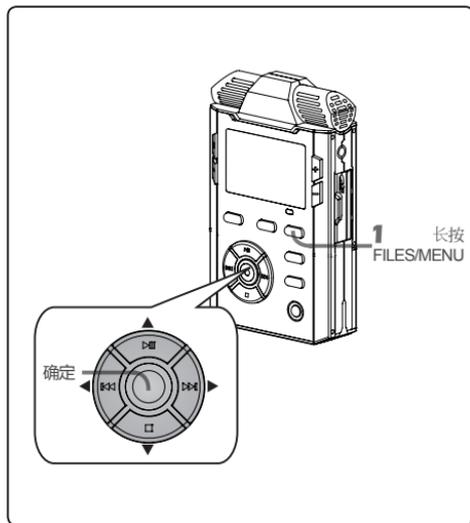
6 长按<■>键可停止录音

备注：

- VOR功能开启时，AGC功能无法使用。

LOWCUT滤波器

打开LOWCUT滤波器，可以屏蔽录音过程遇到的一些不易发觉的低频噪音。例如室外采风时的风声、或会议记录时使用电子仪器发出的低频噪声。



1 进入设置菜单

- 长按<FILES/MENU>键，进入设置菜单。

2 在菜单中选择【Lowcut】

- 按<▲><▼>键移动光标。
- 按<◀><▶>键进入或退出选项的子菜单。
- 将光标移动到【录音设置>Lowcut】上，按<▶>或<确定>键进入。

3 设置LOWCUT功能

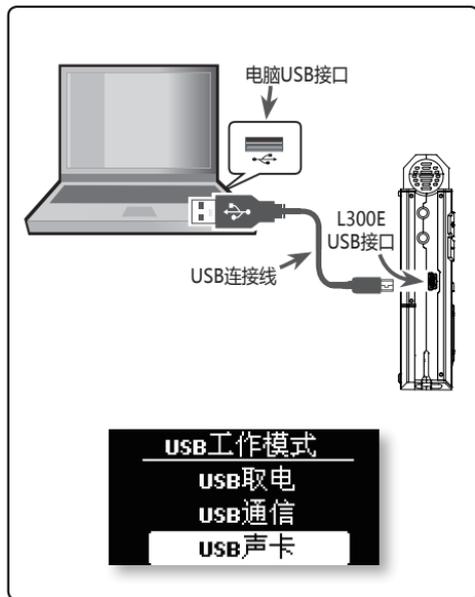
- 按<▲><▼>键选择LOWCUT功能，按<确定>键确认所选参数。

| 选项 | 作用 |
|-------|------------------|
| OFF | 关闭LOWCUT滤波器功能 |
| 100Hz | 频率低于100Hz的声音将被过滤 |
| 200Hz | 频率低于200Hz的声音将被过滤 |
| 400Hz | 频率低于400Hz的声音将被过滤 |

- 设置完成连续按<◀>键退出菜单。

声卡录音

将采访机通过USB线连接至计算机，并选择【USB声卡】。采访机立刻变为一台声音采集或输出设备。打开计算机中的声音录制软件，再对准采访机麦克风说话，就可以轻松记录。



1 将L300E与计算机连接

将USB连接线的一端插入到L300E的USB接口中，另一端与计算机的USB接口()相连。

2 按<POWER>键开机

3 在弹出的窗口中选择【USB声卡】

连接后，屏幕弹出【USB工作模式】窗口，请选择【USB声卡】。

4 打开录制程序，开启录音功能

输入设备选择“L300E USB Audio”，打开计算机中具有录音功能的录制软件，并开启录音功能。

5 对准L300E，开始录音

将音源对L300E的麦克风，记录声音至计算机的录音软件中。

播放

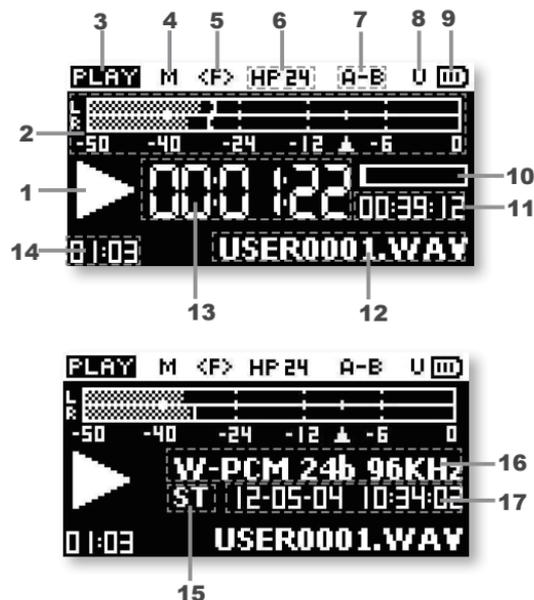
4

播放界面

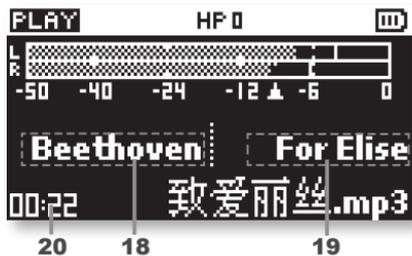
播放或停止状态下按<DISP/LIST>可以查看文件相关信息。

播放元素介绍

具体元素所代表的含义请参照下图：



- | | | | | | | |
|----|-------------|----------|----------|----------|-----------|----------------------|
| 1 | 状态标志： | ▶-播放 | ⏸-暂停 | ■-停止 | ▶▶-快进 | ◀◀-快退 |
| 2 | 播放电平计 | | | | | |
| 3 | 当前状态： | PLAY-播放 | PAUSE-暂停 | STOP-停止 | FAST.F-快进 | FAST.B-快退 |
| 4 | MARK模式 | | | | | |
| 5 | 循环状态： | <R>-随机播放 | <1>-单曲循环 | <F>-全部循环 | | |
| 6 | 耳机音量 | | | | | |
| 7 | A-B循环标志 | | | | | |
| 8 | USB取电标志 | | | | | |
| 9 | 电池电量 | | | | | |
| 10 | 播放进度比 | | | | | |
| 11 | 文件总长度 | | | | | |
| 12 | 文件名 | | | | | |
| 13 | 已播放时长 | | | | | |
| 14 | 当前的MARK点： | MARK点总数 | | | | 注：显示为NONE，则表示没有MARK点 |
| 15 | 立体声ST/单声道MO | | | | | |
| 16 | 编码格式 | | | | | |
| 17 | 当前日期及时间 | | | | | |



18 艺术家

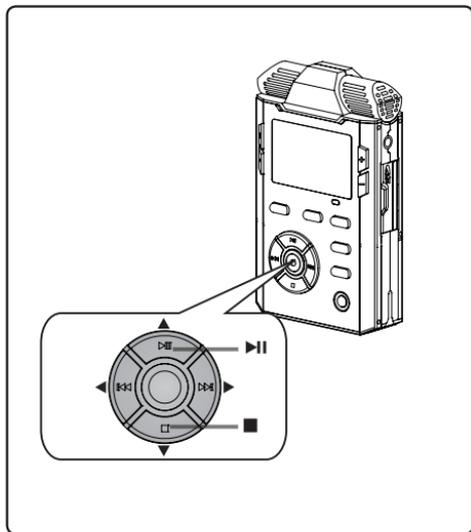
19 唱片标题

20 播放时间

备注：

- 若文件无艺术家及唱片标题信息，将无法显示。

播放基本操作



选择文件

- 按 < ◀◀ > < ▶▶ > 键选择需要进行播放的文件。

开始播放

- 停止状态下按 < ▶|| > 键开始播放选中文件。

暂停播放

- 播放状态下按 < ▶|| > 键暂停播放。
- 再次按 < ▶|| > 键，将从暂停处继续播放。

停止播放

- 按 < ■ > 键停止播放。

上一曲/下一曲

- 按 < ◀◀ > 键一次跳转到上一曲文件。
- 按 < ▶▶ > 键一次跳转到下一曲文件。

备注：

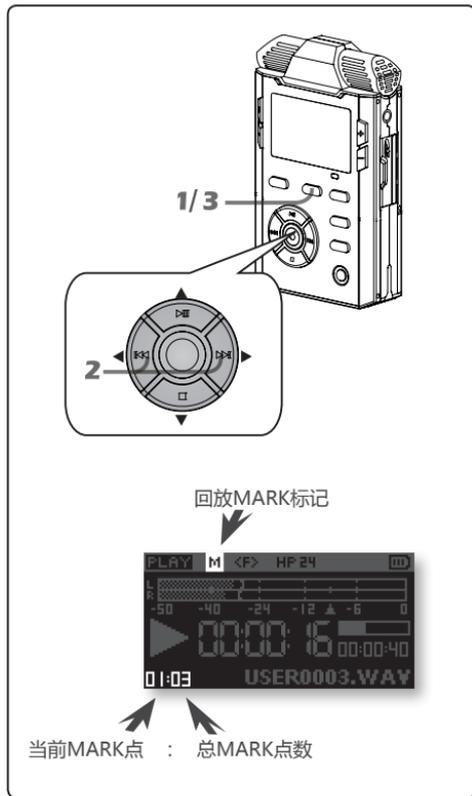
- 播放时间大于5秒钟，按 < ◀◀ > 键将先跳转到本曲文件开始位置。

快退/快进

- 按住 < ◀◀ > 键不放实现快退功能，松开按键停止快退。
- 按住 < ▶▶ > 键不放实现快进功能，松开按键停止快进。

定位标记点 (MARK)

通过定位MARK点可以快速跳转到文件中的标记位。



1 进入MARK模式

- 按<MARK/FUNC>键进入MARK模式。
- 屏幕顶端出现MARK模式标记：M

2 定位MARK点

- 按<◀▶▶▶>键可跳转到上一个/下一个MARK点。
- 同时屏幕左下方“MARK点”计数发生变化。

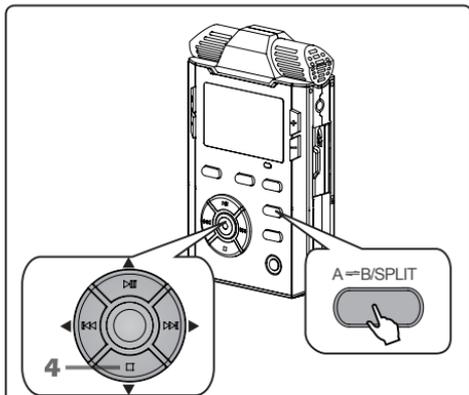
3 退出MARK模式

- 再次按下MARK键退出MARK模式，MARK模式标记消失。

备注：

- MARK模式下上一曲/下一曲功能失效，快退/快进功能正常。
- 选择MARK点无法跨曲使用。

片段重复播放 (A-B)



第一次按下A-B/SPLIT键设置A点



第二次按下A-B/SPLIT键设置B点



1 按 <▶||> 键播放选中文件

2 按 <A⇌B/SPLIT> 键设置A点

- A点即重复片段的起始点，屏幕显示：A

3 再次按 <A⇌B/SPLIT> 键设置B点

- B点即重复片段的结束点，屏幕显示：A-B
- A-B片段将一直重复播放，直至退出A-B模式。

4 退出A-B模式

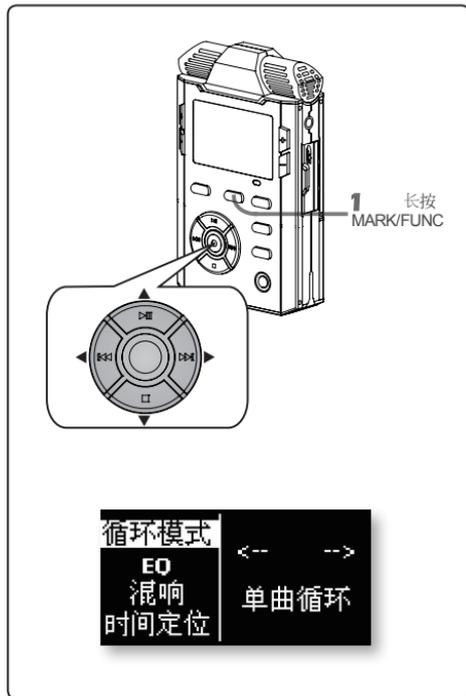
- 第三次按 <A⇌B/SPLIT> 键将退出A-B模式，并继续播放文件。
- 按 <■> 键将退出A-B模式，并停止播放。

备注：

- A-B模式下，快退/快进功能可正常使用，MARK模式失效。
- A-B模式无法跨曲使用。

循环模式

L300E有四种循环模式，可以将当前工作目录或播放列表中文件播放模式设置为【顺序播放】、【随机播放】、【单曲循环】或【全部循环】。



1 长按<MARK/FUNC>键进入播放设置

- 播放或停止状态下均可进行播放设置。

2 按<▲><▼>键选择【循环模式】

3 按<◀><▶>键设置参数

- 【顺序播放】：
工作目录或播放列表中文件按顺序播放至最后一曲后，自动停止播放。
- 【随机播放】：屏幕上方图标显示<R>
随机并循环播放文件。
- 【单曲循环】：屏幕上方图标显示<1>
循环播放当前文件。
- 【全部循环】：屏幕上方图标显示<F>
工作目录或播放列表中的所有文件轮流循环播放。

4 选中参数后按<确定>键退出，或10秒钟后自动返回到播放界面。

备注：

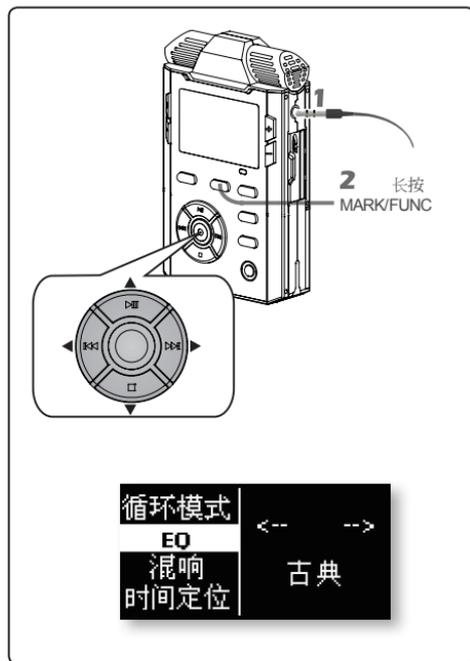
- 循环模式只应用于当前工作目录或当前播放列表。

均衡器 (EQ)

L300E内置多种均衡器，包括正常、古典、流行、摇滚、工业、舞曲、耳机、爵士、重低音、语音等。播放时使用这些均衡器，可以为文件增添更多个性效果，获得更多的听觉享受。



• 均衡器只在使用耳机播放时有效。



1 插入耳机

2 长按<MARK/FUNC>键进入播放设置

• 播放或停止状态下均可进行播放设置。

3 按<▲><▼>键选择【EQ】

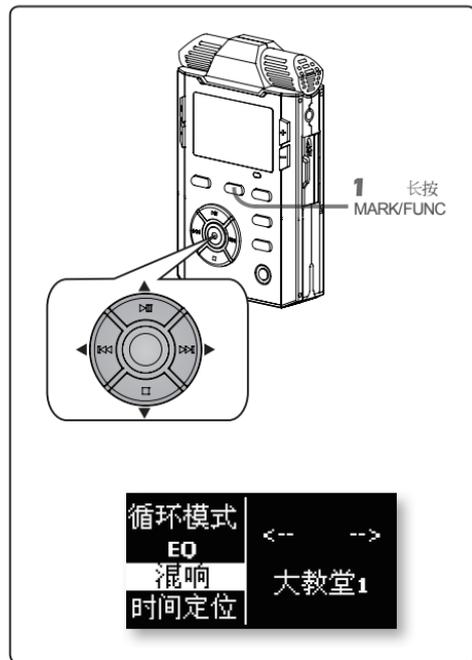
4 按<◀><▶>键设置参数

• 可选均衡器有：【正常】、【古典】、【流行】、【摇滚】、【工业】、【舞曲】、【耳机】、【爵士】、【重低音】、【语音】

5 选中参数后按<确定>键退出，或10秒钟后自动退回到播放界面。

混响效果器

L300E内置混响效果器，包括大教堂1、大教堂2、大厅1、大厅2、房间、回响1、回响2、超长混响。混响效果器可以模拟不同空间的播放效果，为音乐带来更多意境。



1 长按<MARK/FUNC>键进入播放设置

- 播放或停止状态下均可进行播放设置。

2 按<▲><▼>键选择【混响】

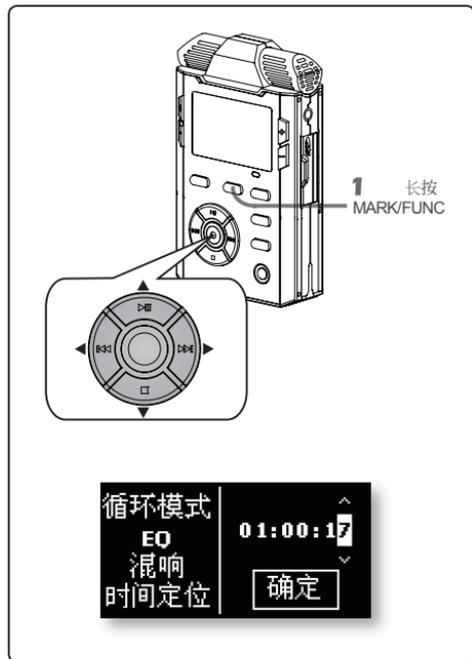
3 按<◀><▶>键设置参数

- 可选混响效果器有：【大教堂1】、【大教堂2】、【大厅1】、【大厅2】、【房间】、【回响1】、【回响2】、【超长混响】

4 选中参数后按<确定>键退出，或10秒钟后自动退回到播放界面。

定位到文件某个时间点

快速定位功能可以迅速跳转到文件某个时间点。



1 长按<MARK/FUNC>键进入播放设置

- 播放或停止状态下均可进行播放设置。

2 按<▲><▼>键选择【时间定位】

3 按<◀><▶>键切换小时、分钟、秒

4 按<▲><▼>键更改时间信息

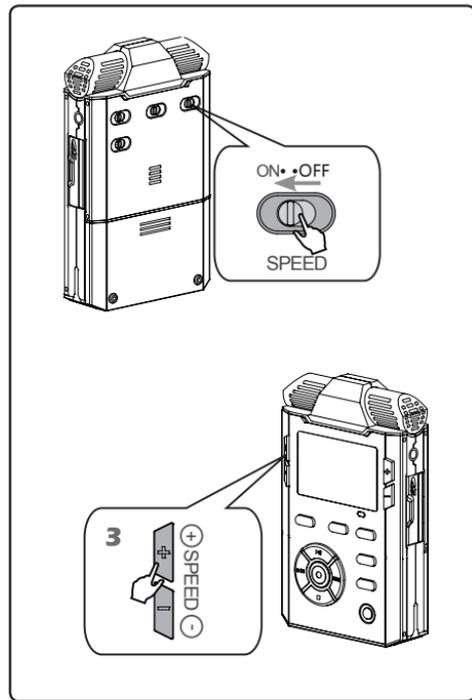
- 时间信息的可调整范围为：00:00:00 ~ 文件最大时间长度

5 设置完成后按<◀><▶>键将光标切换到【确定】上,并按<确定>键。

- 文件将被快速定位至时间点。
- 播放状态下定位时间点，文件保持播放状态。
- 停止状态下定位时间点，文件处于暂停状态。

变速播放 (SPEED)

根据需要可对文件进行慢速播放或快速播放，变速播放可调范围为0.5倍 ~ 2倍。通过L300E的数码调音特殊处理，可在改变播放速度的同时保持原文件音调不发生明显变化，听起来更加自然舒适。



1 将<SPEED>拨钮拨至【ON】打开变速播放

- <SPEED>拨钮【ON】:变速播放功能打开。
- <SPEED>拨钮【OFF】:变速播放功能关闭。

2 按<▶II>键播放选中文件

3 按<SPEED +><SPEED ->键更改播放速度

- 播放速度在0.5倍~2倍速范围内可调。
- 慢速播放：×0.5、×0.6、×0.7、×0.8
- 快速播放：×1.3、×1.5、×1.8、×2

4 将<SPEED>拨钮拨至【OFF】可关闭变速播放

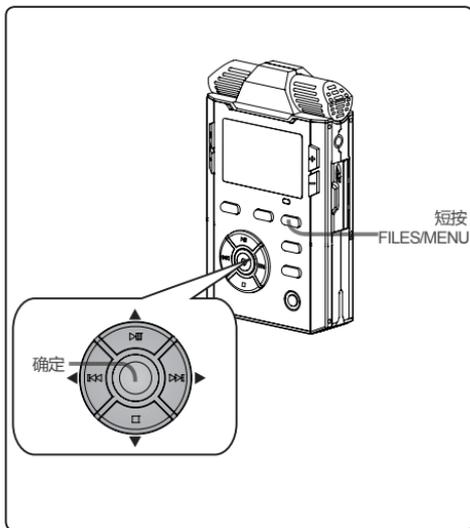
备注：

- 打开播放开关时，无法进入FUNC播放设置改变其他播放功能。

文件管理

5

操作方法



进入文件列表

- 按 <FILES/MENU> 键一次进入文件列表。

浏览文件

- 文件图标为 。
- 按 <▲> <▼> 键移动光标可浏览当前文件夹内的文件。

进入文件夹

- 按 <▲> <▼> 键移动光标至目标文件夹。
- 按 <▶> 键并选择【进入目录】或直接按 <确定> 键进入文件夹。

退出当前文件夹

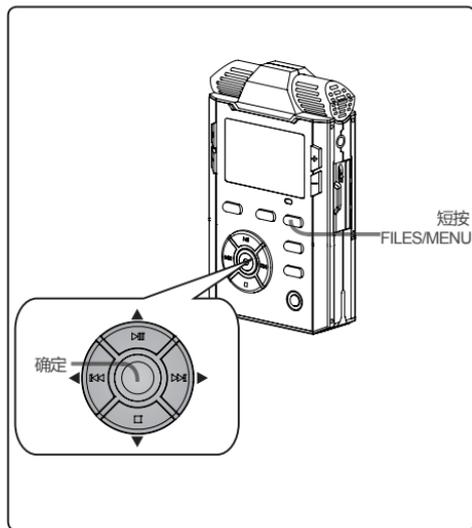
- 按 <◀> 键退出当前文件夹。

退出文件管理

- 再次按 <FILES/MENU> 键可退出文件管理。

更改工作目录

- 工作目录是保存新录音文件的文件夹，也是播放界面下能够显示的文件夹。可将SD卡内任意文件夹设置为工作目录。
- L300E的默认工作目录为SD卡根目录下的 /RECORD 文件夹。
- 工作目录文件夹标志为 ，新录音文件将自动保存在新工作目录中。



自动设置工作目录

- 按<确定>键播放文件夹内某一文件，将返回播放界面进行播放。同时此文件夹将自动被设置为工作目录。

手动设置工作目录

1 按<FILES/MENU>键进入文件列表

- 进入文件列表后的默认位置为当前工作目录。

2 选择目标文件夹

- 按<▲><▼>键移动光标选择文件夹。
- 按<确定>键进入文件夹，步骤2可退出当前文件夹。
- 重复以上步骤直至选中需要设置为工作目录的目标文件夹。

5 文件管理

在  .. 标志上按确定键，退出当前工作目录



选中目标文件夹，按右键  选择【工作目录】



3 设置工作目录

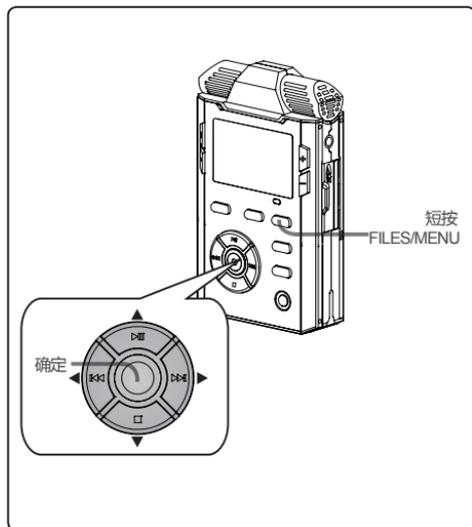
- 光标选中文件夹，按  > 键，在弹出菜单中选择【工作目录】，并按 < 确定 > 键将选定文件夹设置为工作目录。

备注：

- 更换SD卡后，L300E按原路径查找工作目录，若文件夹不存在，系统将自动建立。

新建文件夹

L300E支持新建文件夹，名称仅支持大写英文、小写英文、数字，最长为8位。



1 按<FILES/MENU>键进入文件列表

- 进入文件列表后的默认位置为当前工作目录。

2 选择新文件夹所在位置

- 按<▲><▼>键移动光标选择新文件夹的上一级文件夹。
- 按<▶>键选择【进入目录】或直接按<确定>键进入文件夹。

3 新建文件夹

- 在文件夹内的任意位置按<▶>键，在弹出菜单中选择【新建目录】，并按<确定>键，弹出文件夹命名窗体。

4 为新文件夹命名

- 按<◀><▶>键选择字母位置。
- 按<▲><▼>键移动设置字母或数字。
- 命名完成后将光标移动至【确定】上，并按<确定>键。

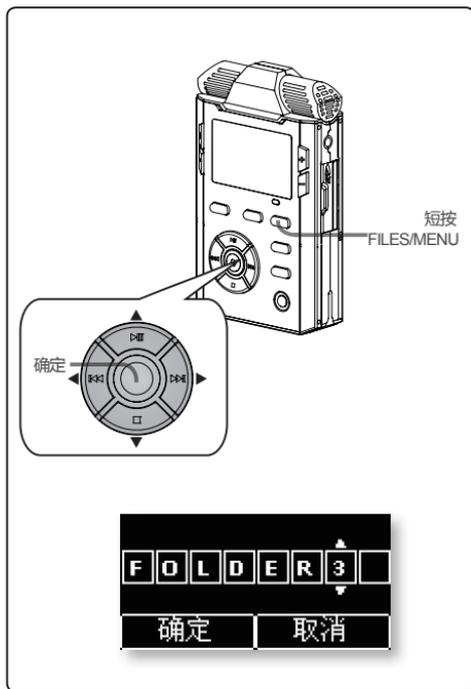
5 再次按<FILES/MENU>键可退出文件列表

备注：

- L300E可新建文件夹，无法删除文件夹，若需要删除文件夹请通过计算机进行删除。

更改文件或文件夹名称

L300E支持为文件或文件夹重命名，更改名称支持大写英文、小写英文、数字，最长为8位。



1 按<FILES/MENU>键进入文件列表

- 进入文件列表后的默认位置为当前工作目录。

2 选择要重命名的文件或文件夹

- 按<▲><▼>键移动光标选择文件或文件夹。

3 进行重命名

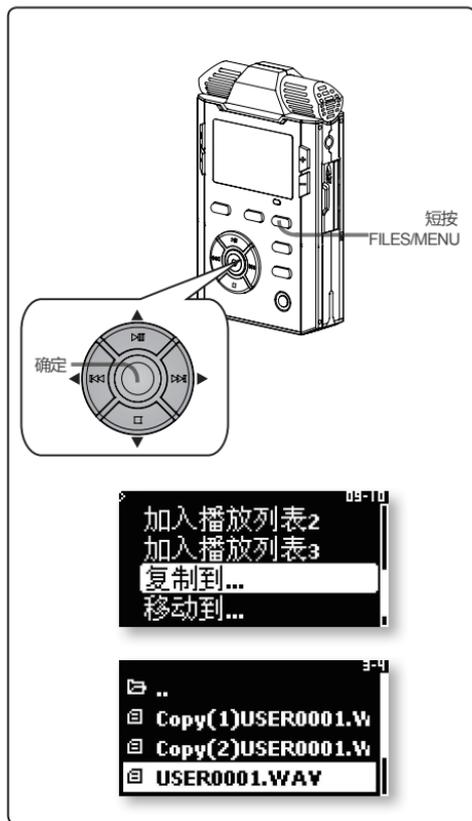
- 光标选中需命名的文件或文件夹，按<▶>键，在弹出菜单中选择【重命名】，并按<确定>键。
- 按<◀><▶>键选择字母位置。
- 按<▲><▼>键移动设置字母或数字。
- 命名完成后将光标移动至【确定】上，并按<确定>键。

4 再次按<FILES/MENU>键退出文件列表

备注：

- 当前工作目录重命名后，L300E将按照原路径自动建立与原工作目录名称相同的文件夹。

复制文件



1 按<FILES/MENU>键进入文件列表

- 进入文件列表后的默认位置为当前工作目录。

2 浏览文件列表，选择要复制的文件

3 按<▶>键，选择【复制到...】

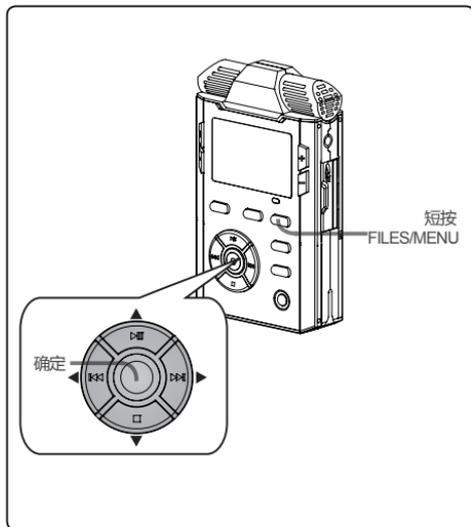
- 光标选中文件，按<▶>键，在弹出菜单中选择【复制到...】并按<确定>键。
- 对文件选择【复制到...】后，自动跳转到SD卡中的根目录。

4 光标选中文件夹，按<▶>键，选择【保存】

- 在选中的目标文件夹图标上按<▶>键，在弹出菜单中选择【保存】，文件将被拷贝至目标文件夹内。
- 目标文件夹中没有与原文件名称相同的文件，新文件将与原文件名称相同。
- 目标文件夹中已存在与原文件名称相同的文件，新文件命名规则为：Copy(n)+原文件名（n为多次拷贝同一文件时的序号标志。）

5 再次按<FILES/MENU>键退出文件列表

移动文件



1 按<FILES/MENU>键进入文件列表

- 进入文件列表后的默认位置为当前工作目录。

2 浏览文件列表，选择要移动的文件

3 按<▶>键，选择【移动到...】

- 光标选中文件，按<▶>键，在弹出菜单中选择【移动到...】并按<确定>键。
- 对文件选择【移动到...】后，自动跳转到SD卡中的根目录。

4 光标选中文件夹，按<▶>键，选择【保存】

- 在选中的目标文件夹图标上按<▶>键，在弹出菜单中选择【保存】，文件将被移动至目标文件夹内。

5 再次按<FILES/MENU>键退出文件列表

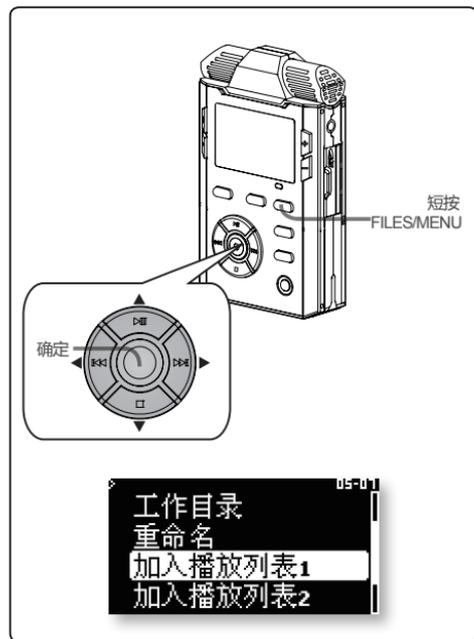
备注：

- 若目标文件夹中已有与原文件名称相同的文件，将无法移动，显示为：【移动文件失败】，请按<确定>键退出提示。

将文件加入播放列表

L300E内置三个播放列表：【播放列表1】【播放列表2】【播放列表3】，支持将SD卡中的单个文件或整个文件夹加入播放列表中播放。

通过播放列表，可以选择不同文件夹中的文件组合播放。



1 按<FILES/MENU>键进入文件列表

- 进入文件列表后的默认位置为当前工作目录。

2 浏览文件列表，选择要加入播放列表的文件或文件夹

3 按<▶>键，选择【加入播放列表x】

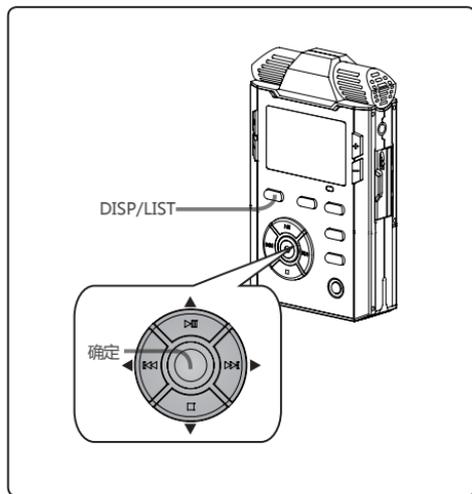
- 光标移动至文件或文件夹上，按<▶>键，在弹出菜单中选择【加入播放列表x】，并按<确定>键。

4 再次按<FILES/MENU>键退出文件列表

备注：

- x可选为1、2、3，请根据需要选择播放列表。
- 将文件夹加入播放列表，文件夹中所有文件将被顺序加入选中的播放列表中。

浏览播放列表



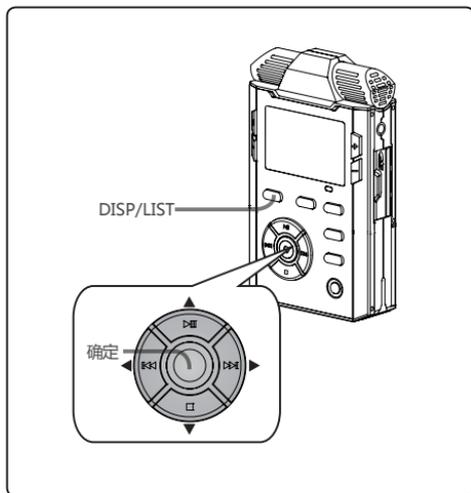
1 长按<DISP/LIST>键进入播放列表

2 按<▲><▼>键，选择播放列表

3 按<▶>在菜单中选择【浏览】，或按<确定>键直接浏览播放列表内文件

4 连续按<◀>键或再次按<DISP/LIST>键，退出播放列表

播放列表的播放



1 长按<DISP/LIST>键进入播放列表

- 播放列表目录中包括【工作目录】【播放列表1】【播放列表2】【播放列表3】
- 选择【工作目录】，可以快速跳转到当前工作目录。

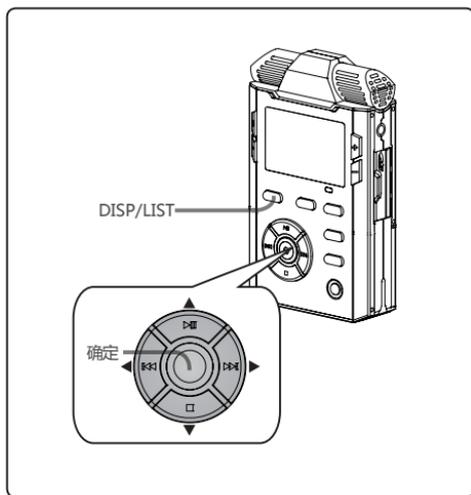
2 按<▲><▼>键，选择要播放的列表

3 按<▶>或<确定>键，在菜单中选择【播放】，按<确定>键

- 选择播放播放列表后将自动跳转到播放界面，并播放当前播放列表中的文件。

清空播放列表

选择播放列表的【清空】功能，将删除播放列表中所有文件信息。

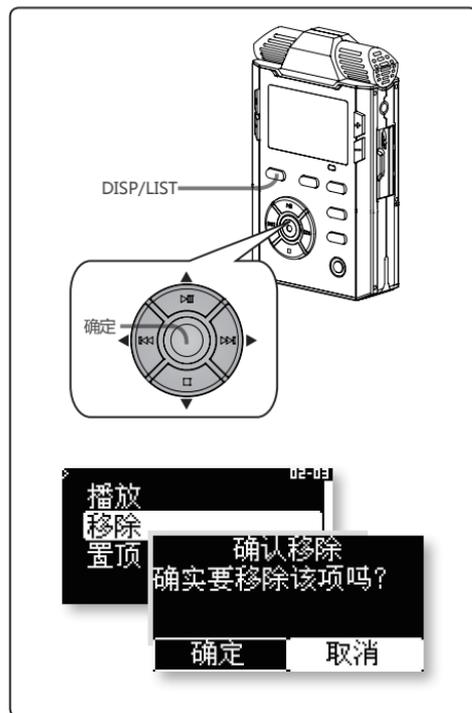


- 1 长按<DISP/LIST>键进入播放列表
- 2 按<▲><▼>键，选择要清空的播放列表
- 3 按<▶>或<确定>键，在菜单中选择【清空】，按<确定>键
- 4 按<◀><▶>键选择【确定】
 - 根据弹出的提示，将光标移动至【确定】，并按<确定>键，选中的播放列表将被清空。
- 5 连续按<◀>键直至退出播放列表

编辑播放列表

文件移除

【移除】功能，可将文件从当前播放列表中移除。移除并没有真正删除文件。



1 长按<DISP/LIST>键进入播放列表

2 按<▲><▼>键，选择播放列表

3 按<确定>键进入列表

4 选中文件，选择【移除】，并按<确定>键

- 按<▲><▼>键，选择要移除的文件。
- 按<▶>或<确定>键，在菜单中选择【移除】，并按<确定>键。
- 根据弹出的提示，将光标移动至【确定】，并按<确定>键，选中的文件将从播放列表中移除。

5 连续按<◀>键直至退出播放列表

文件置顶

对播放列表中的文件执行【置顶】，可将文件调整到当前播放列表的最顶端。通过有顺序的文件置顶操作，可以排列播放列表中文件顺序。



1 长按<DISP/LIST>键进入播放列表

2 按<▲><▼>键，选择播放列表

3 按<确定>键进入列表

4 选中文件，选择【置顶】，并按<确定>键

- 按<▲><▼>键，选择要置顶的文件。
- 按<▶>或<确定>键，在菜单中选择【置顶】，并按<确定>键，选中的文件将被调整到播放列表最顶端。

5 连续按<◀>键直至退出播放列表

文件编辑

6

编辑器介绍

可编辑文件类型

编辑器可编辑WAV、MPEG1-L3、MPEG1-L2格式的文件。

- 某些文件可能具有特殊的格式，而无法编辑。

文件名命名规则

编辑保存不会更改原文件，而是自动保存为新文件，文件名在原文件名基础上依次增加序列号。

- 若编辑后生成一个新文件，文件名为：
原文件名_nA.文件后缀
- 若编辑后生成两个新文件，文件名分别为：
原文件名_nA.文件后缀
原文件名_nB.文件后缀

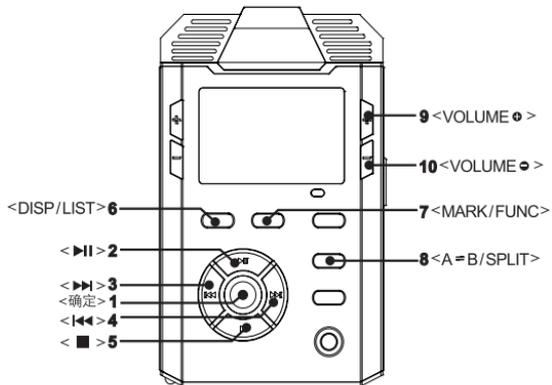
n为序列号。每次生成新文件，将在原文件名后的最大序数上增加1。

编辑器界面介绍



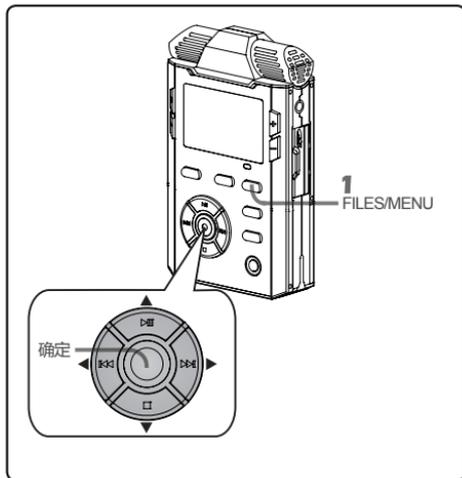
| | |
|----|-------------------|
| 1 | 编辑标志 |
| 2 | MARK模式标志 |
| 3 | 耳机音量 |
| 4 | 选取标志 |
| 5 | 电池电量 |
| 6 | 当前状态 |
| 7 | 当前MARK点 / 所有MARK点 |
| 8 | 播放进度指示 |
| 9 | 文件时长 |
| 10 | 波形示意 |
| 11 | A点时间 |
| 12 | B点时间 |

编辑器按键功能介绍



| | | |
|----|-------------|-----------|
| 1 | <确定> | 确定 / 弹出菜单 |
| 2 | <▶ > | 播放 / 暂停 |
| 3 | <▶▶> | 快退定位 |
| 4 | <▶▶> | 快进定位 |
| 5 | <■> | 停止 |
| 6 | <DISP/LIST> | 快速跳转 |
| 7 | <MARK/FUNC> | MARK模式 |
| 8 | <A=B/SPLIT> | 设置A点、B点 |
| 9 | <VOLUME +> | 音量 + 键 |
| 10 | <VOLUME -> | 音量 - 键 |

基本操作



播放、暂停

- 停止状态下，按 <▶||> 键开始播放文件。
- 播放状态下，按 <▶||> 键暂停播放。

停止播放

- 播放或暂停状态下，按 <■> 键停止播放。

快退快进

- 停止或暂停状态下，按 <◀◀> 键快退。
- 停止或暂停状态下，按 <▶▶> 键快进。

定位MARK

- 停止状态下，按 <MARK/FUNC> 键进入MARK模式。
- MARK模式下，按 <◀◀> 键跳转到上一MARK点。
- MARK模式下，按 <▶▶> 键跳转到下一MARK点。

快速跳转

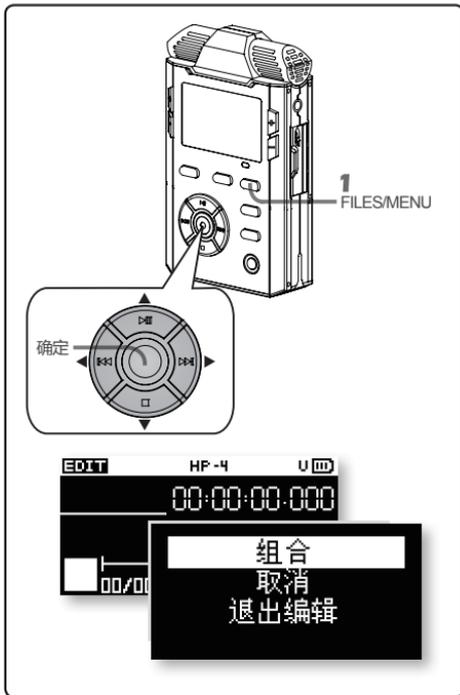
- 停止状态下，按 <DISP/LIST> 键进入快速跳转模式。
- 按 <▲> <▼> 设置时间。
- 按 <◀> <▶> 键选择【确定】，立即跳转到选定位置。

文件组合

文件组合的作用是将一个文件粘贴到被编辑文件的结尾，组合成一个新的文件。



• 组合在一起的两个文件必须具有相同格式，且放置与同一文件夹中。否则无法组合。



1 按<FILES/MENU>键进入文件列表

2 浏览文件列表，选择文件

3 选中文件，按<▶>键，在菜单中选择【编辑】

• 按<▶>键，在菜单中选择【编辑】，按<确定>键进入编辑界面。

4 按<确定>键，在菜单中选择【组合】，按<确定>键

• 按<确定>键弹出待选文件列表。

5 按<▲><▼>键选择文件，按<确定>键进行组合

备注：

- 若两个文件格式不一致，将无法组合。
相同格式包括：相同录音格式、相同采样率、相同比特率且同样为立体声或单声道文件。
- 待组合文件必须与被编辑文件放置与同一文件夹中，否则无法识别。

6 文件编辑



6 组合后生成新文件

- 新文件名为：
原文件名_nA.文件后缀

7 退出文件编辑器

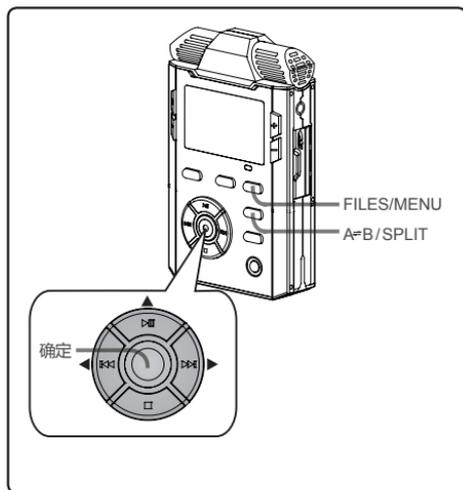
- 按 <确定> 键, 在菜单中选择【退出编辑】, 并按 <确定> 键。可直接退出文件编辑器。

备注：

- 进行文件组合时, 不需要选取A、B点。

文件分割

文件分割可将文件从选定位置进行切割，并保存为两个新文件。



1 按<FILES/MENU>键进入文件列表

2 浏览文件列表，选择文件

3 按<▶>键，在菜单中选择【编辑】

- 按<▶>键，在菜单中选择【编辑】，按<确定>键进入编辑界面。

4 按<A=B/SPLIT>键设置A点

- 按<▶▶>键快进，或按<▶▶|>键播放或暂停播放文件，选择需要分割的位置。
- 按下<A=B/SPLIT>键，设置分割点，屏幕出现提示“A”。

5 按<确定>键，在菜单中选择【分割】，按<确定>键

- 按<确定>键确认操作后，屏幕出现文件分割的进度提示。
- 若文件较大，分割过程将持续较长时间，请耐心等待。

6 文件编辑



6 分割点前后段落分别保存为新文件

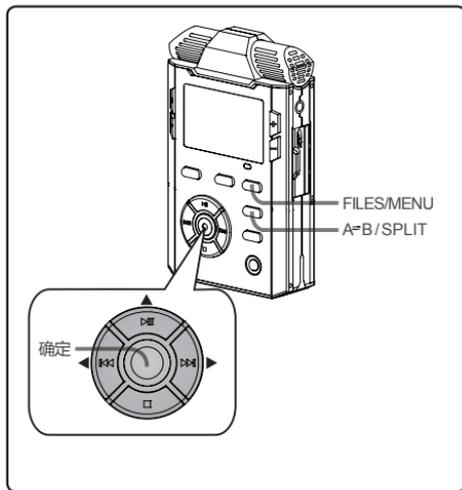
- 自分割点切割文件后，前后两部分将被保存为单独的文件。两个新文件的文件名分别为：
原文件名_nA.文件后缀
原文件名_nB.文件后缀

7 退出文件编辑器

- 按 < 确定 > 键，在菜单中选择【退出编辑】，并按 < 确定 > 键。可直接退出文件编辑器。

删除选中段落

删除文件中的某一段落，剩余段落将被保存为一个或两个新文件。



1 按<FILES/MENU>键进入文件列表

2 浏览文件列表，选择文件

3 按<▶>键，在菜单中选择【编辑】

- 按<▶>键，在菜单中选择【编辑】，按<确定>键进入编辑界面。

4 按<A⇌B/SPLIT>键设置A点

- 按<▶▶>键快进或按<▶||>键播放文件，将磁头线移动到需要被删除段落的起始位置。
- 按下<A⇌B/SPLIT>键，设置A点。

5 再次按<A⇌B/SPLIT>键设置B点

- 按<▶▶>键快进或按<▶||>键播放文件，将磁头线移动到需要被删除段落的结束位置。
- 按下<A⇌B/SPLIT>键，设置B点。

6 文件编辑



6 按 < 确定 > 键, 在菜单中选择【删除选中段】, 按 < 确定 > 键

- 按 < 确定 > 键确认操作后, 屏幕出现删除选中段的进度提示。
- 若文件较大, 删除过程将持续较长时间, 请耐心等待。

7 剩余段落保存为新文件

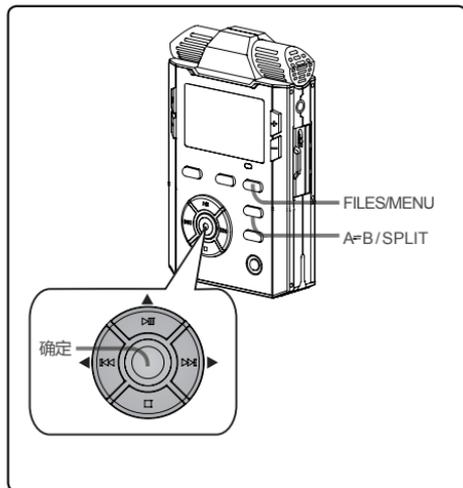
- 若被删除段落位于原文件的开始或结束, 则删除选中段后, 剩余段落被保存为一个新文件。
新文件名为:
原文件名_nA. 文件后缀
- 若被删除段落位于原文件的中间部分, 则删除选中段后, 被删除段落的前后两部分将被保存为两个单独的文件。
两个新文件的文件名分别为:
原文件名_nA. 文件后缀
原文件名_nB. 文件后缀

8 退出文件编辑器

- 按 < 确定 > 键, 在菜单中选择【退出编辑】, 并按 < 确定 > 键。可直接退出文件编辑器。

提取选中段落

提取文件中的某一段落，并将其保存为新文件。



1 按<FILES/MENU>键进入文件列表

2 浏览文件列表，选择文件

3 按<▶>键，在菜单中选择【编辑】

- 按<▶>键，在菜单中选择【编辑】，按<确定>键进入编辑界面。

4 按<A⇌B/SPLIT>键设置A点

- 按<▶▶>键快进或按<▶||>键播放文件，将磁头线移动到需要被提取段落的起始位置。
- 按下<A⇌B/SPLIT>键，设置A点。

5 再次按<A⇌B/SPLIT>键设置B点

- 按<▶▶>键快进或按<▶||>键播放文件，将磁头线移动到需要被提取段落的结束位置。
- 按下<A⇌B/SPLIT>键，设置B点。

6 文件编辑



6 按<确定>键,在菜单中选择【提取选中段】,按<确定>键

- 按<确定>键确认操作后,屏幕出现提取选中段的进度提示。
- 若文件较大,提取过程将持续较长时间,请耐心等待。

7 提取段落自动保存为新文件

- 被提取的将自动保存为新文件。
新文件名为：
原文件名_nA.文件后缀

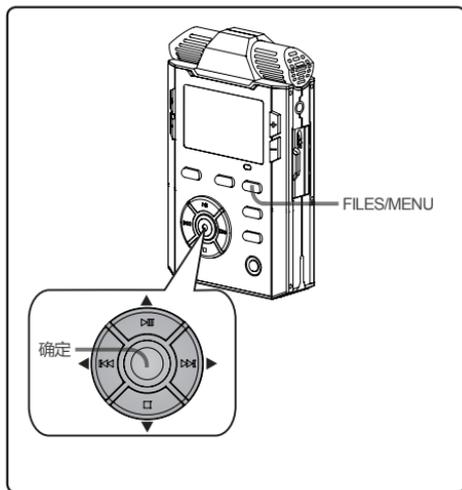
8 退出文件编辑器

- 按<确定>键,在菜单中选择【退出编辑】,并按<确定>键。可直接退出文件编辑器。

菜单功能设置

7

操作方法



进入设置菜单

- 长按<FILES/MENU>键，进入设置菜单。

选择需要设置的选项

- 按<▲><▼>键移动光标。
- 按<◀><▶>键可进入或退出子菜单。
- 将光标移动到需要进行更改的选项上，并按<确定>键。

修改设置

- 按<▲><▼><◀><▶>键修改设置。
- 设置完成后将光标移动到【确定】上，并按<确定>键。

退出设置菜单

- 连续按<◀>键直至退出设置菜单。

菜单选项介绍

| 录音设置 | | |
|------|---|------|
| 选项 | 作用 | 参考 |
| 录音模版 | 分别设置高、低两个录音模版的录音参数。 ——高 设置模版【高】的编码格式、采样率、声道、比特率。 ——低 设置模版【低】的编码格式、采样率、声道、比特率。 | 第31页 |
| 预录音 | 设置预录音功能的开启或关闭。 ——OFF 关闭预录音功能。 ——1s 开启预录音功能，预录缓冲1秒。 ——3s 开启预录音功能，预录缓冲3秒。 | 第36页 |
| AGC | 设置AGC自动增益功能的开启或关闭。 ——ON 开启外置麦克风供电功能。 ——OFF 关闭外置麦克风供电功能。 | 第40页 |

7 菜单功能设置

| 选项 | 作用 | 参考 |
|--------|--|------|
| VOR | <p>设置VOR声控录音的具体参数。</p> <ul style="list-style-type: none">——VOR等级 设置VOR关闭或启用电平大小。——VOR模式 设置VOR启动时模式为暂停录音或切分文件。——VOR时间 设置启动VOR录音暂停的时间长度。 | 第41页 |
| Lowcut | <p>设置LOWCUT开启时的截止频率。</p> <ul style="list-style-type: none">——100Hz 开启LOWCUT功能后，将截止频率低于100Hz的声音。——200Hz 开启LOWCUT功能后，将截止频率低于200Hz的声音。——400Hz 开启LOWCUT功能后，将截止频率低于400Hz的声音。 | 第43页 |
| 录音延迟 | <p>设置录音延迟功能开启或关闭。</p> <ul style="list-style-type: none">——OFF 关闭录音延迟功能——1s 打开录音延迟功能，录音延迟1秒。——3s 打开录音延迟功能，录音延迟3秒。——5s 打开录音延迟功能，录音延迟5秒。——10s 打开录音延迟功能，录音延迟10秒。 | 第38页 |

| 选项 | 作用 | 参考 |
|--------|--|------|
| 麦克供电 | 开启此功能可对外置麦克风供电，使需要供电的麦克风更好的工作。 ——ON 开启外置麦克风供电功能。 ——OFF 关闭外置麦克风供电功能。 | — |
| 文件前缀 | 按文件前缀命名方式命名的录音文件名由4位文件前缀、4位数字以及扩展名组成。默认文件前缀为USER，您可以根据需要更改文件前缀。 USER 0001.WAV 文件前缀 4位数字 文件后缀 | — |
| 最大文件长度 | 最大文件长度规定了单独文件的最大长度，当录音时达到设置长度，将自动切分文件。 ——64M 录音文件长度达到64M时，自动切分，生成新录音文件。 ——128M 录音文件长度达到128M时，自动切分，生成新录音文件。 ——256M 录音文件长度达到256M时，自动切分，生成新录音文件。 ——512M 录音文件长度达到512M时，自动切分，生成新录音文件。 ——1G 录音文件长度达到1G时，自动切分，生成新录音文件。 ——1.5G 录音文件长度达到1.5G时，自动切分，生成新录音文件。 | 第26页 |

7 菜单功能设置

| 选项 | 作用 | 参考 |
|--------|--|------|
| 文件命名方式 | <p>设置自动生成的录音文件名的命名方式。</p> <ul style="list-style-type: none">——前缀名 新录音文件名按前缀方式命名。例如："USER0001.WAV"。——时间 新录音文件按时间方式命名。包含文件开始录制时的年、月、日、时、分、秒信息。 例如 "2012.06.01_11-30-29.WAV"，表示此文件在2012年6月1日11点30分29秒录制。 | — |
| 输入设备增益 | <p>设置设备默认输入增益以及输出音量大小。</p> <ul style="list-style-type: none">——内置麦克风 设置内置麦克风输入增益大小。——外置麦克风 设置外置麦克风输入增益大小。——线路输入 设置LINE IN输入增益大小。——输出音量 设置扬声器或耳机的默认输出音量大小。 <p>备注： 通过< LEVEL>键或< VOLUME>键调整输入增益或输出音量后，此选项值发生相应改变。</p> | 第28页 |

| 系统设置 | | |
|-------|--|------|
| 选项 | 作用 | 参考 |
| 时间日期 | 更改时间日期，以便在录音中添加正确的时间信息。 按<▶>键移动光标到需要更改的位置，按按<▲><▼>键更改时间日期。设置完成后将光标移动到【确定】选项上，并按<确定>键。 | 第20页 |
| 录音提示灯 | 设置两个录音指示灯的开启或关闭。 ——全部关闭 屏幕上方的录音指示灯与录音键旁的录音指示灯均关闭。 ——只开顶灯 只开启屏幕上方的录音指示灯。 ——只开前灯 只开启录音键旁的录音指示灯。 ——全部开启 屏幕上方的录音指示灯与录音键旁的录音指示灯均开启。 | — |
| Peak灯 | 设置PEAK峰值检测灯的开启或关闭。 ——ON 当录音电平大于过大时，PEAK峰值检测灯亮起。 ——OFF PEAK峰值检测灯关闭。 | — |
| 扬声器 | 设置扬声器的开启或关闭。 ——ON 开启扬声器。 ——OFF 关闭扬声器，播放文件时将不通过扬声器放音。不影响耳机使用。 | — |

7 菜单功能设置

| 选项 | 作用 | 参考 |
|------|--|------|
| 屏幕休眠 | <p>设置背光点亮时间。无任何按键操作且达到设置时间后，背光灯熄灭，可以节约电池电量。</p> <ul style="list-style-type: none">——OFF 背光持续点亮。——10s 无操作情况下，背光继续点亮10秒后关闭。——30s 无操作情况下，背光继续点亮30秒后关闭。——1m 无操作情况下，背光继续点亮1分钟后关闭。 | — |
| 自动关机 | <p>开启自动关机功能，待机状态下达到设置时间，机器将自动关机。</p> <ul style="list-style-type: none">——OFF 不启用自动关机。——30s 待机状态下，30秒后机器自动关闭。——1m 待机状态下，1分钟后机器自动关闭。——3m 待机状态下，3分钟后机器自动关闭。——5m 待机状态下，5分钟后机器自动关闭。 | — |
| 电池类型 | <p>根据电池更改电池类型，可以使电量显示更加准确。</p> <ul style="list-style-type: none">——干电池 电池类型为干电池。——充电电池 电池类型为充电电池。 | 第12页 |

| 选项 | 作用 | 参考 |
|---------|---|----|
| USB写保护 | <p>开启USB写保护后，L300E将被设置为“只读”属性。可以从采访机向计算机单向传输文件，有效防止计算机内病毒进入采访机内。</p> <p>——ON 开启USB写保护，与计算机通信时，采访机为只读属性。</p> <p>——OFF 关闭USB写保护，与计算机通信时，可进行正常传输或读写文件。</p> | — |
| 语言 | <p>改变L300E系统语言。</p> <p>——English 设置系统语言为英语。</p> <p>——简体中文 设置系统语言为简体中文。</p> | — |
| SD卡信息 | <p>通过此选项可以查看SD卡容量信息。</p> <p>SD卡信息包括【容量】、【可用】、【已用】三项，分别代表：总容量、可用容量、已用容量。</p>  | — |
| SD卡仓门检测 | <p>打开仓门检测功能，则会在SD卡仓门打开时，自动停止并保存录音。</p> <p>——ON 打开SD卡仓门检测功能，录音过程中打开仓门，则自动停止并保存录音。</p> <p>——OFF 关闭SD卡仓门检测功能，打开仓门不进行任何操作。</p> | — |

7 菜单功能设置

| 选项 | 作用 | 参考 |
|---------|---|------|
| 测试SD卡速度 | 由于SD卡的读写速度不同，速度较低的SD卡可能无法支持较大速率格式的录音。 • 请通过此选项测试SD卡的速度，测试完成后将得出测试建议。 | 第17页 |
| 格式化SD | 格式化SD卡将删除SD卡上所有内容。 备注： • 请使用L300E的格式化功能格式化SD卡。若使用计算机或其他工具格式化SD卡，将有可能导致SD卡格式与L300E兼容性差，出现录音意外终止或录音时间缩短等错误。 • 格式化SD卡后，SD卡内的文件将全部被删除且无法恢复。请您对需要的文件进行备份后再格式化SD卡！ | — |
| 版本号 | 通过此选项可以查看L300E的软件、硬件版本号信息。通过升级程序升级系统后，软件版本号会相应改变。  | — |
| 恢复出厂设置 | 将采访机中所有项目恢复为出厂时的状态。初始化值请参考后续表格。 选择此选项后，系统提示：是否恢复出厂设置？ ——是 将所有项目恢复为出厂时的状态。 ——否 取消恢复出厂设置。 | — |

L300E出厂设置

| 菜单选项 | | 出厂状态 | |
|-------|--------|-------------------------------------|---|
| 录音设置 | 录音模版 | 高 | WAV-PCM-16Bits、采样率48KHz、比特率ST:1536Kbps、比特率MO:768Kbp |
| | | 低 | MPEG1-L3、采样率48KHz、比特率ST:256Kbps、比特率MO:64Kbps |
| | 预录音 | | 3s |
| | AGC | | OFF |
| | VOR | VOR等级 | OFF |
| | | VOR模式 | 切分文件 |
| | | VOR时间 | 10s |
| | Lowcut | | 100Hz |
| | 录音延迟 | | OFF |
| | 麦克供电 | | ON |
| | 文件前缀 | | USER |
| | 最大文件长度 | | 1G |
| | 文件命名方式 | | 前缀名 |
| | 输入设备增益 | 内置麦克风 | 输入增益：30dB/45dB (MIC GAIN为LOW/HIGH) |
| 外置麦克风 | | 输入增益：30dB/45dB (MIC GAIN为LOW/HIGH) | |
| 线路输入 | | 输入增益：11dB | |
| 输出音量 | | -6dB | |

7 菜单功能设置

| 其他选项 | | 出厂状态 |
|------|---------|-----------------|
| 系统设置 | 录音提示灯 | 只开前灯 |
| | Peak灯 | ON |
| | 提示音 | ON |
| | 扬声器 | ON |
| | 屏幕休眠 | 30s |
| | 自动关机 | 5m |
| | 电池类型 | 干电池 |
| | USB写保护 | OFF |
| | 语言 | 简体中文 |
| | SD卡仓门检测 | OFF |
| 播放功能 | 循环模式 | 全部循环 |
| | EQ | 耳机：正常 / 扬声器：扬声器 |
| | 混响 | 关闭 |
| 工作目录 | | /RECORD |

传输与升级

8

系统及硬件要求

通过与计算机连接，你可以传输数据，或进行系统升级。

系统要求

请将L300E连接至安装了如下系统的计算机中，第一次连接将会出现找到新硬件，并且识别为可移动磁盘。如果识别出错，建议重新确认在主板CMOS中关于USB 口的启用设置,或者重新安装计算机操作系统。

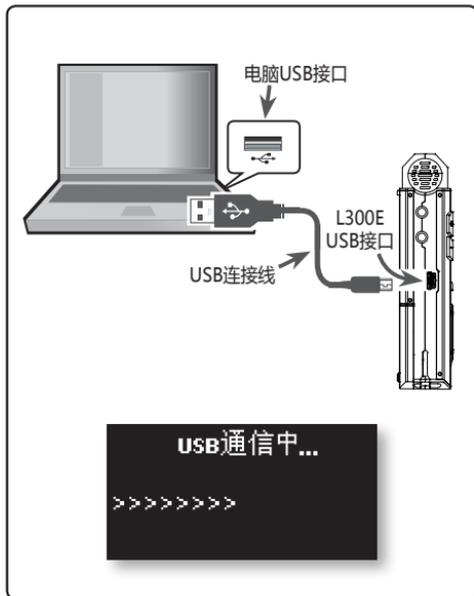
- Windows 系列操作系统
 - Windows 98系列
 - Windows 2000系列
 - Windows XP系列
 - Windows Vista系列
 - Windows 7系列
- Macintosh 系列操作系统

硬件要求

USB接口、USB连接线。

传输数据

以Windows XP系统举例：



1 将L300E与计算机连接

将USB连接线的一端插入到L300E的USB接口中，另一端与计算机的USB接口(↔)相连。

2 按<POWER>键开机

3 在弹出的窗口中选择【USB通信】

连接后，屏幕中弹出【USB工作模式】窗口，请选择【USB通信】，L300E将被识别为可移动磁盘。

4 打开电脑中弹出的“可移动磁盘”，并进行操作。

您可以对采访机中的文件进行复制、剪切、删除、或与计算机进行文件传输等操作。

5 通信完毕，移除L300E

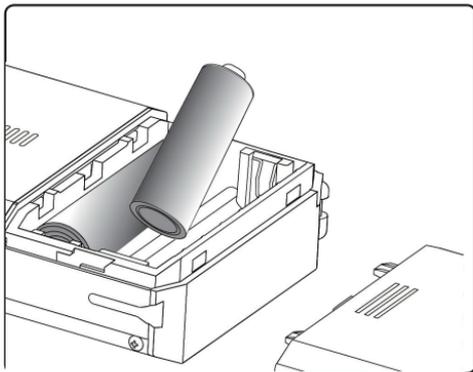
- 左键单击任务栏右下角的“安全删除硬件”标志，选择“可移动磁盘”，单击鼠标左键，断开采访机与电脑之间连接。

6 移除完成，取下USB连接线

系统升级

L300E的系统是产品硬件运行的基础，并且提供了L300E的操作功能。我们会根据需求对产品系统进行改进，以帮助硬件更好运作、提高产品性能，其中包括对产品进行功能上的改进和优化。

-  **注意**
- 我们保留在不另行通知的前提下更改本产品的功能及菜单的权利。
 - 系统升级不会自动删除文件，但若操作不当，有可能造成升级失败。在特殊情况下，您可能需要格式化磁盘，因此请在系统升级前对L300E内的重要文件进行备份。
 - 请在操作前仔细阅读说明书，L300E的系统更新不适用于其它产品。



1 为采访机安装电量充足的电池

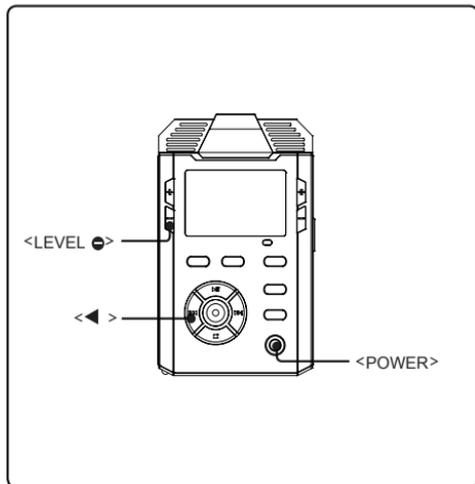
备注：

- 请保证电池电量充足！
因为在升级瞬间中需要较大电量，若中途断电，会导致升级过程失败。

2 下载升级固件L300E.COE

下载固件升级文件 "L300E.COE" 。并将其保存至电脑中。

- 请使用与本机匹配的升级文件。



3 同时按住<LEVEL●>键、<◀>键、<POWER>键开机，进入升级模式

4 使用USB连接线将L300E与电脑相连接

- 电脑将L300E识别为"可移动磁盘"。
- 将USB连接线的一端插入到L300E的USB接口中。
- 另一端与电脑的USB接口(↔)相连。

备注：

- 请在进入升级模式30秒内将采访机连接至电脑，否则采访机自动关机！
- 若遇到关机情况，则需要重新进入升级模式。

5 将升级文件复制到可移动磁盘的根目录

- 打开计算机中新弹出的"可移动磁盘"。
- 将升级文件"L300E.COE"复制至可移动磁盘的根目录下。

6 取下USB连接线，等待升级过程完成

- 复制完成后，取下USB连接线，L300E自动进行系统升级。
- 屏幕将依次显示提示信息。



注意

- 将USB连接线与L300E断开，是系统升级开始执行的信号！
- 升级过程中，请勿关闭L300E。系统升级完成，机器将自动关闭。

8 传输与升级



7 屏幕显示Update complete！升级完成

升级完成后，等待机器自动关机。再次开机后检查软件版本号。

备注：

- 若升级过程中遇到问题，导致升级不成功，请依照升级步骤重新进行升级。

故障排除

9

系统提示

当您在使用L300E过程中可能会出现一些信息提示或错误提示。出现这些提示的原因及解决方案如下。

| 提示 | 出现原因及解决方案 |
|--------------------|---|
| "电量不足" | <ul style="list-style-type: none"> • 电池电量已耗尽。 ——更换电量充足的电池。 • 系统设置的电池类型与实际插入的不匹配。 ——选择正确的电池类型可以延长电池使用时间，请选择正确的电池类型。 |
| "键盘已锁" | <ul style="list-style-type: none"> • HOLD键已锁定。 ——请将HOLD键拨动到【OFF】状态，重新进行操作。 |
| "SD卡发生错误，建议备份后格式化" | <ul style="list-style-type: none"> • 由于录音过程中不正常断电所致。 ——您可以继续录音，或进行其他操作，第二次正常开关机后提示消失。但为了保证SD卡的良好使用，建议您备份后格式化SD卡。 • 由于SD卡内部出现坏区或未知错误。 ——此时继续进行SD卡读写，可能会出现操作失败或文件丢失，建议连接计算机后将SD卡内文件进行备份并格式化SD卡，再重新尝试操作。 |
| "请插入SD卡" | <ul style="list-style-type: none"> • 没有插入SD卡。 ——请插入SD卡。 |
| "SD卡被损坏，请换卡" | <ul style="list-style-type: none"> • 由于SD卡出现大面积坏区，无法继续使用。 ——取出已损坏的SD卡，并插入完好的SD卡。 |

| 提示 | 出现原因及解决方案 |
|------------------|--|
| "电池门打开正在关机....." | <ul style="list-style-type: none"> • 电池仓盖没有完全闭合，无法开机。 ——请将电池仓盖扣紧，重新尝试开机。 |
| "SD卡仓门未关上" | <ul style="list-style-type: none"> • SD卡盖未完全闭合。 ——请将SD卡盖扣紧。 |
| "无法识别的SD卡" | <ul style="list-style-type: none"> • 由于SD卡格式与系统不兼容，无法识别。 • 由于插入了非SD卡，或已经损坏的SD卡。 ——更换SD卡，重新尝试。 |
| "格式化失败，请换卡" | <ul style="list-style-type: none"> • SD卡已损坏。 ——更换SD卡。 • SD卡被写保护。 ——取出SD卡，将写保护打开，重新尝试格式化。 |
| "键盘已锁正在关机....." | <ul style="list-style-type: none"> • HOLD键处于ON的位置。 ——请将HOLD键拨动到【OFF】，重新开机。 |
| "无法创建新文件" | <ul style="list-style-type: none"> • 当SD卡内文件过多时，无法继续创建文件。 ——请删除部分文件或格式化SD卡。 |
| "磁盘空间不足" | <ul style="list-style-type: none"> • 由于SD卡已满，无多余空间存储新文件。 ——请更换SD卡，或删除某些文件。 |
| "无法识别的文件" | <ul style="list-style-type: none"> • L300E不支持该文件格式。 ——使用其他播放器播放。 |

9 故障排除

| 提示 | 出现原因及解决方案 |
|-------------------|--|
| "SD卡被锁定，请解锁" | <ul style="list-style-type: none">SD卡上的“LOCK”键被锁定，无法进行读写。 ——打开SD卡上的“LOCK”键重新操作。 |
| "MP3文件不能设置MARK点" | <ul style="list-style-type: none">L300E的添加MARK标记点操作不支持MP3格式文件。 |
| "格式化过程中发生错误 请重试" | <ul style="list-style-type: none">SD卡格式化出现问题。 ——请重新进行格式化，若仍不成功，可使用计算机进行格式化。 |
| "获得SD卡信息失败" | <ul style="list-style-type: none">读取SD卡出现错误。 ——请重新插入SD卡重新进行尝试。 |
| "AGC已启动，无法手调输入增益" | <ul style="list-style-type: none">AGC为自动增益控制选项，开启自动增益后无法手动调节增益大小。 ——若需要手动调整增益大小，请先关闭AGC自动增益控制。 |
| "删除文件失败" | <ul style="list-style-type: none">文件属性被设置为只读。 ——连接计算机将文件的只读属性取消。或直接利用计算机删除文件。 |
| "无法删除：SD卡被锁" | <ul style="list-style-type: none">SD卡写保护被打开，无法删除文件。 ——打开SD卡写保护重新进行操作。 |
| "无法删除：文件正在被使用" | <ul style="list-style-type: none">文件正在使用中，无法被删除。 ——关闭使用文件的程序，重新进行操作。 |
| "打开文件夹失败" | <ul style="list-style-type: none">文件夹出现未知问题，无法打开。 ——通过计算机拷贝出文件并格式化SD卡。 |

| 提示 | 出现原因及解决方案 |
|---------------|---|
| "未知格式" | <ul style="list-style-type: none"> 不支持的文件格式。 |
| "无文件" | <ul style="list-style-type: none"> SD卡内没有任何文件。 |
| "磁盘读写速度过低" | <ul style="list-style-type: none"> 使用的SD卡速度过低，无法进行正常的录音或放音操作。 ——请更换速度较高的SD卡。您可以通过【测试SD卡速度】选项测试SD卡速度。 |
| "文件错误" | <ul style="list-style-type: none"> 文件格式错误或文件出现损坏。 ——可尝试将此文件拷贝至计算机进行操作。 |
| "无效按键" | <ul style="list-style-type: none"> 操作中某些按键闲置无功能。若误按则会出现此提示。 |
| "空间不足，未完成测试!" | <ul style="list-style-type: none"> 测试SD速度过程中，SD卡空间不足200M，无法创建临时测试文件。 ——请删除部分文件后重新进行测试。 |
| "文件创建失败!" | <ul style="list-style-type: none"> 测试SD速度过程中，创建临时测试文件失败。 ——格式化SD卡后重新测试。 ——SD卡损坏，请更换SD卡。 |
| "文件打开失败!" | <ul style="list-style-type: none"> 测试SD速度过程中，打开临时测试文件失败。 ——格式化SD卡后重新测试。 ——SD卡损坏，请更换SD卡。 |

9 故障排除

| 提示 | 出现原因及解决方案 |
|-----------|--|
| "文件写入失败!" | <ul style="list-style-type: none">• 测试SD速度过程中, 向临时测试文件内写入数据失败。 ——格式化SD卡后重新测试。——SD卡损坏, 请更换SD卡。 |
| "文件读取失败!" | <ul style="list-style-type: none">• 测试SD速度过程中, 读取临时测试文件内数据失败。 ——格式化SD卡后重新测试。——SD卡损坏, 请更换SD卡。 |
| "文件比对错误!" | <ul style="list-style-type: none">• 测试SD速度过程中, 比对临时测试文件数据正确性时失败。 ——格式化SD卡后重新测试。——SD卡损坏, 请更换SD卡。 |

常见问题

当您的L300E出现以下故障时，您可以根据提示自行解决。若故障仍然存在，请与售后维修部门联系。

| 故障现象 | 出现原因及解决方案 |
|---------|--|
| 无法开机 | <ul style="list-style-type: none"> • 电池极性安装错误。 ——按正确极性安装电池。 • 电池电量低，无法开机。 ——请更换电量充足的电池后重新尝试。 • HOLD键锁定。 ——打开HOLD键后重新开机。 |
| 扬声器无声音 | <ul style="list-style-type: none"> • 音量调整到最低。 ——将扬声器音量调高。 • 插入了耳机。 ——插入了耳机的情况下，扬声器会自动停止发声。拔出耳机即可。 • 系统设置中将【扬声器】选项关闭。 ——关闭了【扬声器】选项，扬声器将一直不发声。请将此选项设置为ON。 |
| 无法录音 | <ul style="list-style-type: none"> • SD卡存储容量不够。 ——更换新的SD卡，或者删除SD卡中的部分文件后重新操作。 |
| 录音文件无声音 | <ul style="list-style-type: none"> • 录音电平调整过低，麦克风接收不到周围声音。 ——增大录音增益，再次进行录音。 • 输入设备出现问题。 ——仔细检查输入设备是否故障，并更换没有故障的输入设备。 |

9 故障排除

| 故障 | 出现原因及解决方案 |
|------------|---|
| 录音文件自动中断 | <ul style="list-style-type: none">• 开启了VOR声控录音功能 ——当外界电平低于VOR设置的起始电平值时，系统会根据设置暂停或切分录音。若不希望自动中断，可以更改VOR起始电平值的大小，或关闭VOR功能。• 录音途中按下了SPLIT键 ——SPLIT作用为切分录音文件，按下后自动生成新的录音文件。录音中请小心避免误碰。 |
| 录音音量很低 | <ul style="list-style-type: none">• 播放时音量过小，某些细节部分无法听到。 ——调高播放音量。• 录音时【录音增益】调整过于低，造成录音文件电平值过小。 ——可以利用计算机中的软件更改录音电平大小。下次录音时请注意选择合适的录音增益。 |
| 固件升级不成功 | <ul style="list-style-type: none">• 升级时电量不足 ——升级时，一定要保证采访机装有电量充足的电池。更换两节全新电池再进行升级。 |
| 机器无法正常工作 | <ul style="list-style-type: none">• L300E工作不正常，可能由于电池接触不良或电量不足，造成死机等状况。 ——取出电池，重新插入。或更换两节全新电池重新尝试。 |
| 连接至计算机无法识别 | <ul style="list-style-type: none">• 连接至计算机时未选择【USB通信】。 ——当L300E连接至计算机时，机器会显示USB工作模式，请选择【USB通信】，否则L300E无法与计算机进行通信。 |

其他信息

10

规格

| 概要 | |
|---------------------------|--|
| 存储介质 | SDXC/SDHC/SD/Mini SD(适配器)/micro SD(适配器)/TF卡(适配器) |
| 录音压缩类型 | PCM, MP3 |
| 播放格式 | WAV, MP3, WMA, FLAC, MP2 |
| 采样率 | 44KHz, 48KHz, 96KHz |
| 频率响应 | 20Hz ~40KHz, +-0.5dB |
| 信噪比 (回放) | 94dB (带宽20Hz~22KHz, A加权) |
| 信噪比 (MIC通道) | 90dB(Mic channel+ 19dB Pre-amp+AD, 20Hz to 22KHz,A weighted) |
| 动态范围 (线路输入) | >90dB |
| 麦克风EIN | >122dB A加权 |
| 总谐波失真加噪声 (1KHz -5dBFS) | <0.02% (带宽22Hz~22KHz) |

| 物理特性 | |
|------|------------|
| 长 | 107mm |
| 宽 | 62.6mm |
| 高 | 22mm |
| 工作温度 | -40°C~80°C |
| 工作湿度 | 20%~80% |

| 输入输出 | |
|------------|--|
| 内置麦克风滤波器设置 | 20Hz~40KHz , 100Hz~40KHz , 200Hz~40KHz , 400Hz~40KHz |
| 内置麦克风最大增益 | 65dB |
| 内置麦克风最小增益 | 19dB |
| 外置麦克风滤波器设置 | 20Hz~40KHz , 100Hz~40KHz , 200Hz~40KHz , 400Hz~40KHz |
| 外置麦克风最大增益 | 65dB |
| 外置麦克风最小增益 | 19dB |
| 线录最大输入电平 | +17dB |
| 耳机最大输出功率 | 30mW(左)+30mW(右)(16欧姆) |
| 内置麦克风 | 内置立体声麦克风 |
| MIC IN | 外置3.5毫米立体声麦克风插孔 |
| LINE IN | 外置3.5毫米非平衡立体声线路插孔 |
| 立体声耳机输出 | 3.5毫米立体声插孔 |
| USB | 支持USB2.0 |
| SD卡 | SDXC、SDHC、SD |

| 供电 | |
|-------|--------------------------------------|
| 电池 | 2节AA型号电池 |
| 外部USB | miniUSB插口 |
| 功耗 | 3V , 最大120mA (测量条件:sandisk 2GB SD) |

北京英夫美迪电子技术有限公司 北京世纪乐图数字技术有限公司

地址：北京市海淀区翠微路2号院中国印刷科学技术研究所B座四层

邮编：100036

电话：400-653-8168

网址：<http://www.lotoo.cn>